



Max Ernst, *L'Ange du foyer (Le Triomphe du surréalisme)*, 1937
Collection particulière - © Adagp, Paris, 2024. Ph © Vincent Everarts Photographie

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

DREAMWORLD

SURREALISM AT 100

8.11.25 → 16.02.26

Philadelphia Art Museum

Avec la participation exceptionnelle du Centre Pompidou

Commissariat

The Muriel and Philip Berman Curator of Modern Art au
Philadelphia Art Museum
Matthew Affron

Direction de la communication
et du numérique

Attachée de presse

Mia Fierberg
01 44 78 13 77

mia.fierberg@centrepompidou.fr

Le Philadelphia Art Museum présente « Dreamworld : Surrealism at 100 » à partir de la collection du Centre Pompidou.

L'exposition retrace l'histoire du mouvement à travers six sections thématiques, dont une consacrée aux artistes exilés en Amérique pendant la Seconde Guerre mondiale. Les 189 œuvres, de Salvador Dalí à Frida Kahlo, de Joseph Cornell à Jackson Pollock, illustrent les liens entre rêve, désir, mythe et engagement.

Elle s'inscrit dans le cadre de la célébration internationale du surréalisme, organisée à l'occasion du centenaire de la publication du Manifeste du surréalisme qui comprend plusieurs étapes successives : aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles du 21 février au 21 juillet 2024, au Centre Pompidou du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025, à la Fundación MAPFRE, Madrid du 4 février au 11 mai 2025, à la Hamburger Kunsthalle, Hambourg du 12 juin au 12 octobre 2025 et au Philadelphia Art Museum, Philadelphie du 8 novembre 2025 au 16 février 2026.

Au Centre Pompidou, l'exposition « Surréalisme », sous le commissariat de Didier Ottinger et Marie Sarré, a rencontré un immense succès avec plus de 550 000 visiteurs.

Une partie de la collection surréaliste du musée, première à l'échelle mondiale, y était déployée pour commémorer le centenaire du mouvement initié par le Manifeste Surréaliste d'André Breton en 1924.

