



Constantin Brancusi, *La Muse endormie*, 1910
Bronze 16,5 x 26 x 18 cm, Achat, 1947, Collection Centre Pompidou, Paris
Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle
© Succession Brancusi - All rights reserved (Adagp) - Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/
Philippe Migeat/Dist. Grand Palais Rmn

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

BRANCUSI

20.03 → 09.08.26

Neue Nationalgalerie, Berlin

Exposition coorganisée par la Neue Nationalgalerie
et le Centre Pompidou

Commissariat

Directeur
Neue Nationalgalerie
Klaus Biesenbach

Conservatrice
Neue Nationalgalerie
Maike Steinkamp

Conservatrice
Musée national d'art moderne - Centre Pompidou
Ariane Coulondre

Attachée de conservation
Valérie Loth

 Neue Nationalgalerie
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Au printemps 2026, la Neue Nationalgalerie de Berlin organise conjointement avec le Centre Pompidou une exposition d'ampleur consacrée à Constantin Brancusi, considéré comme le père de la sculpture moderne.

Avec plus de 150 œuvres (sculptures, peintures, dessins, photographies, films et documents d'archives rarement exposés), il s'agit de la première exposition complète consacrée à cet artiste exceptionnel, en Allemagne depuis plus de 50 ans.

Déployée dans l'architecture iconique de Mies Van der Rohe, cette exposition rassemble sur plus de 2500 m² les séries emblématiques de l'artiste (*la Muse endormie*, *le Baiser*, *la Colonne sans fin*, *L'Oiseau dans l'espace...*) et éclaire son processus créatif : la taille directe, la simplification des formes, le jeu sur les socles, la lumière, le mouvement, la mise en scène magistrale de la sculpture par la photographie et le cinéma.

Au cœur du parcours, figure la reconstitution partielle du légendaire atelier de Brancusi, exposé pour la première fois hors de Paris depuis son legs à l'État français en 1957.

Bien que Brancusi soit très célèbre en France, son travail reste encore peu connu du grand public en Allemagne. Cette exposition, rendue possible par le déménagement de l'Atelier Brancusi dans le cadre des travaux de rénovation du bâtiment historique du Centre Pompidou, est l'occasion unique de présenter à Berlin toute la richesse de l'art de Brancusi.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue en allemand et en anglais publié par Distanz Verlag.

Cette exposition est rendue possible grâce aux FREUNDE DER NATIONALGALERIE.

Centre Pompidou
Direction de la communication
et du numérique

centrepompidou.fr
[@centrepompidou](https://twitter.com/centrepompidou)
[#centrepompidou](https://www.instagram.com/centrepompidou)

Directrice
Geneviève Paire

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[espace presse](#)

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux

Attachée de presse
Mia Fierberg
01 44 78 13 77
mia.fierberg@centrepompidou.fr

Neue Nationalgalerie

Responsable du pôle presse
Markus Farr
+ 49 266 4234 02
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse