



18 décembre 2019

Exposition

Communiqué de presse

Direction de la communication
et du numérique
75191 Paris cedex 04

Directrice
Agnès Benayer
T. 00 33 (0)1 44 78 12 87
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attaché de presse
Timothée Nicot
T. 00 33 (0)1 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr
#ExpoJeremyShaw
#MutationsCreations

Jeremy Shaw

Phase Shifting Index

26 février – 20 avril 2020

Galerie 3, niveau 1

Dans le cadre de Mutations / Créations #4

Depuis le milieu des années 2000, l'œuvre de l'artiste canadien Jeremy Shaw (né en 1977, basé à Berlin) s'est affirmé comme une entreprise originale mêlant des sources d'inspiration allant des croyances spirituelles aux neurosciences. Sa fascination pour les progrès scientifiques autour du cerveau et des mécanismes de la perception se double d'un intérêt pour les subcultures et la culture techno. Jeremy Shaw présente au Centre Pompidou sa première grande exposition muséale en France avec un projet immersif inédit, « Phase Shifting Index », qui s'inscrit dans la suite de sa série « Quantification Trilogy » dont le Centre Pompidou a acquis la vidéo « Liminals » en 2017, suite à son exposition à la Biennale d'art de Venise en 2017.

À l'entrée, le visiteur découvre des photographies kaléidoscopiques reprenant des images de trances religieuses ou festives soumises à un processus d'éclatement et de fragmentation. À ces photographies produites pour l'exposition s'ajoute une grande installation conçue spécialement pour la Galerie 3 du Centre Pompidou. L'ensemble est composé de sept écrans vidéo montrant des groupes de danseurs exécutant des mouvements de type rituels et cathartiques jusqu'à se synchroniser dans un moment d'extase collective sur une seule et même bande sonore et visuelle. La musique, premier médium de l'artiste qui a été Dj et a enregistré sous le nom de Circlesquare, prend une part importante dans cette vaste chorégraphie. Les visages des performeurs se déforment ensuite grâce à un outil infographique. Confrontation des aspirations rationnelles et spirituelles dans une future ère posthumaine, l'installation vidéo « Phase Shifting Index » envoûte comme elle effraie, dissolvant les limites de l'image et du son, excitant les nerfs perceptifs du spectateur partagé entre une extase et une frayeur fascinée par elle-même.

Le Centre Pompidou s'est associé au Swiss Institute, New York, au Museum of Old and New Art (Mona) et Dark Mofo, Hobart, Tasmanie et au Frankfurter Kunstverein pour coproduire le film présenté dans l'exposition et le montrer de concert, sous quatre formes différentes, à partir de février 2020 au Centre Pompidou, en avril au Swiss Institute (2 avril-14 juin 2020), en juin au Mona (5 juin 2020-5 avril 2021) et en septembre au Frankfurter Kunstverein (25 septembre 2020-17 janvier 2021). Le Centre Pompidou et le Swiss Institute se sont associés également pour coéditer la première monographie complète de l'artiste qui paraît en français et en anglais.

L'exposition est rendue possible grâce à plusieurs soutiens et participations :

Le Centre culturel Canadien, Paris ; Malevich.io ; le Canada Council for the Arts, Ottawa ; la König Galerie Berlin, London, Tokyo ; le Museum of Old and New Art et Dark Mofo, Hobart, Tasmanie ; Brillux ; le Swiss Institute, New York et le Frankfurter Kunstverein.

Avec le soutien de



Centre
Culturel
Canadien
Paris



MALEVICH
WWW.MALEVICH.IO



Conseil des arts
du Canada

KÖNIG GALERIE



MUSEUM OF OLD
AND NEW ART



Brillux
...more than paint



Avec la participation de



haut :
Phase Shifting Index
2020
Installation vidéo avec son
Courtesy Jeremy Shaw
et KÖNIG GALERIE, Berlin

bas :
Towards Universal Pattern Recognition
(Celebration of Spirit - Jul 16 1983)
2019
Photographie d'archive en noir et blanc,
acrylique, chrome
37,50 x 42,50 x 16 cm
© Timo Ohler,
Courtesy Jeremy Shaw
et KÖNIG GALERIE, Berlin

Vernissage presse

Mardi 25 février, 10h – 13h,
En présence de l'artiste.
Visite guidée à partir de 11h30.

Tournage TV et interviews radio : lundi 24 février à partir de 10h.
Sur rendez-vous.

Mutations / Créations #4

Avec « Mutations / Créations », le Centre Pompidou se transforme en laboratoire de la création et de l'innovation à la frontière des arts, de la science, et de l'ingénierie. Chaque année, le programme réunit des artistes, des ingénieurs, des scientifiques et des entrepreneurs. En 2020, « Mutations / Créations » poursuit sa recherche prospective au travers de deux expositions, « Neurones, les intelligences simulées » et « Jeremy Shaw, Phase Shifting Index », après trois éditions consacrées à l'impression 3D (« Imprimer le monde » et « Ross Lovegrove » en 2017), aux langages informatiques (« Coder le monde » et « Ryoji Ikeda » en 2018) et à la création mêlant artificiel et vivant (« La Fabrique du vivant » et « Erika Verzutti » en 2019).

Présenté en concomitance :
Neurones, les intelligences simulées
26 février – 20 avril 2020
Galerie 4, niveau 1

Informations pratiques

L'Exposition

Jeremy Shaw Phase Shifting Index

26 février – 20 avril 2020
Galerie 3, niveau 1
Dans le cadre de Mutations / Créations #4

Commissaire **Christine Macel**
Avec la collaboration de **Roxane Ilias**
Et d'**Aurélien Bernard**

Mutations / Créations bénéficie du soutien de :



En partenariat média avec



Suivez nous !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud : @CentrePompidou #CentrePompidou



#ExpoJeremyShaw
#MutationsCreations

Contact presse

Timothée Nicot
T. 00 33 (0)1 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

Le Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04 / T. 00 33 (0)1 44 78 12 33
Métro : Hôtel de Ville, Rambuteau / RER Châtelet-Les-Halles

Horaires et Tarifs

Exposition ouverte tous les jours de 11h à 21h, le jeudi jusqu'à 23h, sauf le mardi et le 1^{er} mai 14 €, tarif réduit 11 € / Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du Musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Réservations et billet imprimable à domicile sur :

www.billetterie.centrepompidou.fr

La réservation d'un créneau horaire s'applique à tous les visiteurs excepté ceux bénéficiant d'une gratuité.

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le Musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

Au même moment

Yuan Jai

5 février – 27 avril 2020
Musée, salle Focus

Chine<->Afrique

4 mars – 25 mai 2020
Musée, Galerie 0

Wols

4 mars – 25 mai 2020
Musée, Galerie d'arts graphiques

Christo et Jeanne-Claude

Paris !
18 mars – 15 juin 2020
Galerie 2