



Le Mensuel la revue parlée du Centre Pompidou Lancement le 8 janvier 2020 à 19h

7 janvier 2020

Communiqué de presse

Direction de la communication et du numérique

Directrice
Agnès Benayer
T. 00 33 (0)1 44 78 12 87
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attachée de presse
Marine Prévot
T. 00 33 (0)1 44 78 48 56
marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

Le 8 janvier 2020, le Centre Pompidou lance *Le Mensuel*, un nouveau rendez-vous de parole destiné à mettre en relief sa programmation et à en interroger les enjeux.

Arts visuels, cinéma, spectacles vivants, littérature, architecture, photographie ou design : nombreux sont les champs culturels explorés toute l'année par le Centre Pompidou, porté depuis sa création par l'idée de pluridisciplinarité. *Le Mensuel* aborde sous différents angles cette programmation ouverte et plurielle. Chaque séance est consacrée à un champ culturel et artistique spécifique, et s'intéresse à ses avancées, ses questionnements propres et son actualité. *Le Mensuel* se montre attentif aux relations qui se tissent entre ces disciplines et les grandes questions de société qui traversent notre époque.

Le Mensuel est une revue parlée, confiée à deux journalistes, Mathilde Serrell et Philippe Azoury, qui animeront et rythmeront les temps de parole avec les personnalités invitées. Proposant une alternance d'interviews et de table-rondes, *Le Mensuel* est aussi ponctué d'archives vidéo ou sonores, assorti d'un éditorial en début de séance et d'une chronique « écologie » régulière tenue par le paysagiste Gilles Clément. Éclairer d'un nouveau jour la programmation du Centre Pompidou, approfondir la réflexion sur chaque discipline, tout en mélangeant les différents publics intéressés aux formes et aux enjeux de la culture actuelle : c'est l'esprit et le pari de *Le Mensuel* qui se positionne comme un observatoire du contemporain.

Les premiers rendez-vous

Mercredi 8 janvier, 19h, petite salle

Le temps du spectacle

Avec : **Christian Boltanski, Rebecca Lamarche-Vadel, La Ribot et Bernard Blistène**

Mercredi 5 février, 19h30, petite salle

Retour à Calais

Avec : **Claire Chevrier, Bruno Serralongue, Florian Ebner et Forensic Architecture (sous réserve)**

Mercredi 4 mars, 19h, petite salle

Les artistes face à l'intelligence artificielle

Entrée libre dans la limite des places disponibles