



page d'accueil du site internet du Centre Pompidou  
www.centrepompidou.fr  
© Centre Pompidou

## Communiqué de presse

jeudi 19 mars 2020

Direction de la communication  
et du numérique  
75191 Paris cedex 04

Directrice  
**Agnès Benayer**  
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attachés de presse  
**Dorothee Mireux**  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**Timothée Nicot**  
timothee.nicot@centrepompidou.fr

**Marine Prévot**  
marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

# Le Centre Pompidou propose une nouvelle plateforme de contenus numériques sur [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

Le Centre Pompidou a édité une nouvelle offre de contenus numériques afin qu'elle soit accessible facilement sur tous les écrans et a transformé son site en plateforme de contenus ([www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)).

Pour Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou : « Cette nouvelle plateforme s'inscrit dans le récent dispositif du ministère de la culture #CultureChezNous. Nous avons au Centre Pompidou un attachement profond à la notion de service public de la culture, et nous appliquons donc ses grands principes : continuité et adaptation aux besoins de la société. Et puis, il y a l'espoir que la richesse de cette offre dans une situation de confinement suscite de nouvelles formes durables de consommation culturelle, et touche de nouveaux publics. »

## À découvrir

### « Toutes nos visites d'expositions »

Les visites des grandes expositions (Christian Boltanski, Francis Bacon, Préhistoire, Bernard Frize, Dora Maar, Vasarely, etc.), avec les conservateurs pour découvrir les figures emblématiques de l'art moderne et contemporain.



---

## « Voulez-vous un dessin ? - 2 minutes pour tout savoir sur l'art moderne et contemporain »

Du cubisme au Body art en passant par le surréalisme ou encore le Pop art, le public est invité, sous le crayon « animé » de Jochen Gerner et au son de la voix de Louise Bourgoïn, à découvrir les artistes, les œuvres et les idées qui ont marqué la création artistique de 1905 à nos jours.

## « Un podcast, une œuvre »

Le site internet du Centre Pompidou propose de nombreux podcasts pour découvrir les chefs-d'œuvre de la collection (#PompidouVIP) ou des séries plus thématiques comme « Art et féminisme », « Art et thérapie » avec des interviews inédites, des archives de conférences.

## Les Masterclasses du Centre Pompidou

David Simon, Richar Linklater, Clément Cogitore, Naomi Kawase, Christian Petzold, etc., des cinéastes et metteurs en scène invités par le Centre Pompidou, qui ont accordé de longs entretiens mis à disposition.

## Formations gratuites

L'art moderne et contemporain en 8 gestes et 4 temps : deux cours en ligne gratuits via les MOOC pour en savoir plus sur les notions artistiques de l'art du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.

## *Mon Œil*

### une web-série du Centre Pompidou pour les enfants

Ce programme d'une dizaine de minutes propose une série de courtes vidéos et animations autour de thèmes très variés : assises emblématiques du design, fondamentaux de la création (le point, la ligne, la forme...), œuvres vidéos d'artistes contemporains. *Mon Œil* est l'occasion pour les enfants de découvrir de façon divertissante les œuvres de la collection du Centre Pompidou.

L'ensemble de ces contenus est disponible sur le site [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr) et en suivant le hashtag #CultureChezNous

Cette offre sera enrichie quotidiennement durant la période de fermeture avec un dispositif de publication adapté sur tous les réseaux sociaux ; par ailleurs tous les projets en cours de la stratégie numérique se poursuivent pour continuer à innover et proposer de nouveaux contenus et expériences numériques.