



24 mars 2020

Fréquentation

Communiqué de presse

Direction de la communication
et du numérique
75191 Paris cedex 04

Directrice
Agnès Benayer
T. 00 33 (0)1 44 78 12 87
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attaché de presse
Timothée Nicot
T. 00 33 (0)1 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

@CentrePompidou

#CentrePompidou
#ExpoBoltanski
#CultureChezNous

« Faire son temps »

L'exposition de Christian Boltanski a reuni 288 372 visiteurs

13 novembre 2019 – 13 mars 2020
Galerie 1, Niveau 6

L'exposition « Faire son temps » de Christian Boltanski, inaugurée le 13 novembre 2019, a fermé ses portes vendredi 13 mars dernier, suite aux mesures prises par le gouvernement dans la lutte contre le Covid-19, ayant entraîné la fermeture du Centre Pompidou jusqu'à nouvel ordre.

L'exposition – dont la clôture initiale était prévue le lundi 16 mars au soir – a enregistré une fréquentation totale de 288 372 visiteurs, un chiffre très satisfaisant au regard d'un contexte marqué également par les mouvements sociaux qui ont engendré une baisse de la fréquentation générale entre décembre 2019 et janvier 2020.

Conçue comme une vaste déambulation en forme de méditation sur ce qui fait la vie et la mort de chacun d'entre nous, l'exposition de Christian Boltanski au Centre Pompidou a montré l'œuvre d'un des grands artistes de la scène contemporaine internationale de notre temps. Pensé comme une œuvre à part entière, sous le commissariat de Bernard Blistène, Directeur du Musée national d'art moderne, le parcours illustre sur 2000 mètres carrés les propos de l'artiste qui ont marqué ses débuts et motivé sa quête :

« J'ai décidé de m'atteler au projet qui me tient à cœur depuis longtemps : se conserver tout entier, garder une trace de tous les instants de notre vie, de tous les objets qui nous ont côtoyés, de tout ce que nous avons dit et de ce qui a été dit autour de nous, voilà mon but. » – Christian Boltanski

Après la première rétrospective que le Centre Pompidou lui consacrait en 1984 (du 2 février au 26 mars), cette nouvelle exposition a ainsi permis de montrer, comme jamais auparavant, l'œuvre sensible et corrosive de Christian Boltanski, ne cessant d'explorer la frontière entre présence et absence.

Misterios, 2017
Vue de l'exposition
Vidéoprojection sur 3 écrans,
format 16/9, son stéréo, couleur
Durée : 12 heures
Archives Christian Boltanski
© Adagp, Paris, 2019
Photo © Centre Pompidou, Philippe Migeat

Avec le soutien de

RAJA

En partenariat avec **Vranken-Pommery Monopole**

En partenariat média avec



(Re)voir l'exposition en ligne sur centrepompidou.fr

Dans le cadre de sa nouvelle plateforme de contenus numériques mise en ligne durant la période de confinement, le Centre Pompidou propose de (re)voir l'exposition « Boltanski. Faire son temps » sur tous les écrans :

(Re)visitez l'exposition dans une visite guidée par Bernard Blistène, Directeur du Musée national d'art moderne et commissaire de l'exposition.

L'exposition s'écoute aussi en Podcast ! Christian Boltanski vous accompagne dans son exposition et vous livre plusieurs anecdotes sur sa vie et son œuvre, entrecoupées de textes, de musiques et de sons entendus au gré du parcours.

Et bien d'autres contenus exclusifs sur centrepompidou.fr et tous nos réseaux sociaux :

@CentrePompidou

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Soundcloud



#CentrePompidou #ExpoBoltanski #CultureChezNous

Dossier de presse de l'exposition « **Boltanski. Faire son Temps** »

Communiqué de presse « **Offre numérique du Centre Pompidou** »

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur l'**Espace presse du Centre Pompidou**

