



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

IT NEVER ENDS

JOHN M ARMLEDER & GUESTS

DU 24 SEPTEMBRE 2020 AU 25 AVRIL 2021

Initialement prévue au printemps 2020, *It Never Ends*, carte blanche à John M Armleder, est présentée à partir du 24 septembre à KANAL-Centre Pompidou Bruxelles, dans une version repensée et étendue. Sept mois durant, l'artiste suisse investit les six étages du « Showroom » de l'ancien garage Citroën avant les travaux et la réouverture prévue pour 2023. Avec ce vaste et audacieux projet interdisciplinaire, confié à l'un des artistes majeurs de la scène contemporaine, KANAL-Centre Pompidou Bruxelles confirme sa volonté d'expérimentation et d'ouverture.

Peintre, sculpteur, performeur, archiviste, curateur, collectionneur, éditeur, libraire, galeriste et plus encore, John M Armleder (né en 1948, vit et travaille à Genève) propose une série d'installations monumentales spécifiquement pensées pour KANAL-Centre Pompidou : une constellation d'expositions aux œuvres éphémères, voire invisibles, d'événements et de rencontres. *It Never Ends* est pensé comme une proposition vivante et polyphonique, expérimentale et collaborative. Sorte de « musée idéal », elle constitue le « portrait chinois » de son concepteur.

Le projet s'organise autour d'un espace public ouvert tous les jours et en accès libre, occupant les deux premiers niveaux du bâtiment. Dès l'entrée, l'artiste propose un restaurant, un lieu d'écoute et de rencontres avec, en son centre, une installation conçue à partir d'échafaudages, de plantes, de lumières et d'écrans. Exposition dans l'exposition, la proposition relie le rez-de-chaussée et le premier étage du bâtiment où l'artiste réalise in-situ l'une de ses plus importantes « furniture sculpture ».

Une bibliothèque expérimentale (pensée et réalisée en collaboration avec le centre d'architecture CIVA), une imprimerie temporaire proposant des ateliers tous publics et un lieu de *co-working* complètent cet environnement singulier. *It Never Ends* continue de se déployer aux quatre niveaux supérieurs : chacun des spectaculaires plateaux industriels du « Showroom » est occupé de manière distincte. À l'intérieur, en relation avec une série d'installations immersives, l'artiste propose un programme d'expositions, dont il assure conception et scénographie.

Organisé en deux grands chapitres (septembre-décembre 2020, février-avril 2021), le projet est activé par un important programme *live* croisant concerts, performances, projections, rencontres et ateliers. Structuré par des rendez-vous hebdomadaires, chaque jeudi en soirée et chaque week-end, avec des propositions spécifiques, des activités pratiques pour tous les publics et des visites, ce projet est aussi jalonné de quatre grands week-ends thématiques dont la programmation plus intense permet d'approfondir les lignes de force sous-jacentes à l'exposition.

COMMISSARIAT

Bernard Blistène, Directeur du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, Paris, Commissaire général

Yann Chateigné, Commissaire associé, KANAL-Centre Pompidou Bruxelles

Anna Loporcaro, Directrice artistique adjointe en charge des publics et des partenariats, KANAL-Centre Pompidou Bruxelles

Guy Gypens, Programmateur, Spectacles vivants, KANAL-Centre Pompidou Bruxelles

Alain Benisty, Programmateur Musique, KANAL-Centre Pompidou Bruxelles

Jonathan Pouthier, Attaché de conservation, Collection Film du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

It Never Ends, part 1 : 24 septembre – 27 décembre 2020

It Never Ends, part 2 : 4 février – 25 avril 2021

Week-end d'ouverture : du jeudi 24 au dimanche 27 septembre 2020

WEEK-ENDS THÉMATIQUES

À l'occasion de chaque nouvelle exposition conçue par John M Armleder, KANAL-Centre Pompidou Bruxelles propose un week-end thématique :

15 – 18 octobre 2020 : ***Silent Room*** / 3 – 6 décembre 2020 : ***Red Room***

4 – 7 février 2021 : ***Flux Room*** / 18 – 21 mars 2021 : ***Room Room***

VISITES GUIDÉES

Visites DISCO (45')

Tous les jeudis, 19h (NL), 19h30 (EN), 20h (FR)

Visit'ALL (90')

Tous les dimanches, 14h (NL), 15h (EN), 16h (FR)

EXPOSITION (Showroom 2 – 5)

Du jeudi 24 septembre 2020 au dimanche 25 avril 2021

Accessible du vendredi au dimanche / 11h – 19h

Nocturne le jeudi / 11h – 22h

ESPACE PUBLIC (Entrée libre : Showroom 0 – 1)

Du jeudi 24 septembre 2020 au dimanche 25 avril 2021

Accessible tous les jours / 8h – 22h

Nocturne le jeudi / 8h – 22h

Contact presse

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr