



Communiqué de presse

Septembre 2020

Direction de la communication et du numérique

Directrice
Agnès Benayer
T. + 33 (0)1 44 78 12 87
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attachée de presse
Marine Prévot
T. + 33 (0)1 44 78 48 56
marine.prevot@centrepompidou.fr

Opus 64, relations presse

Arnaud Pain
Aurélié Mongour
Fédelm Cheguillaume
a.pain@opus64.com
a.mongour@opus64.com
f.cheguillaume@opus64.com
T. + 33 (0)1 40 26 77 94

Planétarium #1 Frédérique Aït-Touati, Michel Lussault, Philippe Rahm et Eric Valette

18 septembre 2020, Cinema 1, 18h30

Au travers d'une série d'invitations internationales de chercheurs et d'artistes au Centre Pompidou, la plateforme Planétarium se propose de dresser une nouvelle cartographie du monde et de la création, et d'interroger les enjeux spatiaux qui caractérisent notre époque.

Pour cette première session, Planétarium accueillera Frédérique Aït-Touati, spécialiste de littérature comparée et d'histoire des sciences, chercheuse au CNRS, dont le travail tend à la fondation d'un nouvel imaginaire géographique. La parole sera ensuite donnée au géographe et professeur Michel Lussault, dont le concept d'hyper-lieu représente un tournant dans la compréhension de l'échelle planétaire et s'avère opérant à la lumière d'une crise sanitaire. L'architecte Philippe Rahm présentera ensuite son analyse de l'architecture qui englobe les questions météorologiques et climatiques, et prend en compte son impact sur la planète.

L'artiste, performeur et chercheur Éric Valette, qui conçoit le dessin comme un espace tant conceptuel qu'esthétique, accompagnera ces paroles par l'élaboration en direct de cartographies, en dialogue avec ces pensées.

Introduction avec Frédérique Aït-Touati. Dialogue avec Michel Lussault, géographe, Philippe Rahm, architecte et la participation d'Éric Valette.

Ce cycle inédit de grandes conférences internationales se donne pour ambition de proposer une nouvelle cartographie du monde et de la création.

Organisé par le Centre Pompidou avec le soutien de la Mao Jihong Arts Foundation

Image :
Frédérique Aït-Touati, Alexandra Arènes, Axelle Grégoire,
« Terra Forma : Manuel de cartographies potentielles »
(Editions B42, 2019)



Planétarium

Cartographies contemporaines

Urgence climatique, nouveaux équilibres internationaux, hausse des migrations, transition numérique : les quatre transformations majeures qui caractérisent notre temps ont en commun de bouleverser l'espace dans lequel se déploient l'action et la vie humaines. D'une actualité l'autre, la planète apparaît finie et sensible à notre activité, le jeu géopolitique décentre le récit mondial, les migrants tracent leur route ou se heurtent aux frontières dans un monde dont la technologie renforce chaque jour l'interconnexion instantanée. Si, voici vingt ans, la promesse de la globalisation était celle d'une croissance sans limites, d'un monde unifié, d'un espace sans frontières, cette vision a cédé le pas devant une géographie plus complexe et heurtée.

Dans un monde où l'ensemble des repères dont nous disposons se trouve ébranlé, l'art et la pensée contemporaine peuvent-ils aider à s'orienter ? Afin de contribuer à dresser une autre image du monde, le cycle Planétarium proposera d'articuler deux séries d'enquêtes : d'une part un panorama des instruments, tant techniques (de la cartographie à la géolocalisation) que conceptuels (que deviennent le couple local-global ? Qu'appelle-t-on encore une frontière ?). D'autre part, un inventaire des attachements, ces inscriptions géographiques dont dépend concrètement l'exercice de la pensée et de la création.

Pour cela, chaque séance de Planétarium conviera ses invités du monde des sciences, des sciences humaines et de l'art, à prendre appui sur un lieu : autrement dit, à introduire systématiquement leur propos par la désignation et la description d'un espace réel ou fictionnel où leur paraissent se concentrer certains enjeux de notre temps - complétant ainsi de séance en séance une cartographie fragmentaire des sites successivement explorés. Accompagnés en direct par un dessinateur, qui s'attachera à esquisser l'atlas de ces lieux de pensée.

Le cycle Planétarium se déploiera non seulement au travers d'une série de sessions dans la salle Cinéma 1 du Centre Pompidou, mais aussi au travers de contributions publiées chaque mois dans le quotidien d'idées AOC.media, élargissant ainsi l'enquête à d'autres autrices et auteurs également conviés à se pencher sur un lieu de leur choix où leur semblent se concentrer les enjeux de notre temps.

Emprunté au vocabulaire de l'astronomie, le concept de « planétarium » est ici détourné de son sens : plutôt que de montrer comment la Terre est un astre gravitant parmi d'autres, il s'agira ici d'explorer la multiplicité et l'hétérogénéité des mondes qui composent notre planète, et la diversité des outils permettant de s'y orienter.

Avec le soutien de la Mao Jihong Arts Foundation.



Informations pratiques

Calendrier

La prochaine séance :
18 septembre 2020, Cinéma 1, 18h30

Puis :
Samedi 1^{er} octobre, Forum -1, en après-midi
Lundi 9 novembre, Cinéma 1, 18h30
Lundi 7 décembre, Cinéma 1, 18h30

Planétarium est un rendez-vous proposé par le département culture et création. Dirigé par Mathieu Potte-Bonneville et piloté par Charlène Dinhut, il associe le service de la parole (Jean-Max Colard) et le service manifestations, arts et société (Caroline Ferreira).

*Avec le soutien
de la Mao Jihong Arts Foundation.*

MAO JIHONG
ARTS FOUNDATION
毛繼鴻藝術基金會



AOC
[Analyse Opinion Critique]

Le Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04
T. + 33 (0)1 44 78 12 33
Métro : Hôtel de Ville, Rambuteau
RER Châtelet-Les-Halles

**Pendant les travaux de rénovation,
l'entrée s'effectue rue Beaubourg,
côté rue Saint-Merri.
Le port du masque est obligatoire
pour les visiteurs de 11 ans et plus.**

Informations

Entrée libre et gratuite dans la limite
des places disponibles

www.centrepompidou.fr/

T. + 33 (0)1 44 78 12 33

Suite aux besoins de vérification
des sacs et des affaires des visiteurs
dans le cadre du plan Vigipirate-état
d'urgence, il est recommandé
de se présenter 30 minutes au minimum
avant le début de chaque spectacle.

Suivez nous !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou
#CentrePompidou



Contact presse

Centre Pompidou

Directrice de la communication
et du numérique

Agnès Benayer

T. + 33 (0)1 44 78 12 87
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attachée de presse

Marine Prévot

T. + 33 (0)1 44 78 48 56
marine.prevot@centrepompidou.fr

Opus 64, relations presse

Arnaud Pain

Aurélie Mongour

Fédelm Cheguillaume

a.pain@opus64.com
a.mongour@opus64.com
f.cheguillaume@opus64.com
T. + 33 (0)1 40 26 77 94