

18 juillet 2017



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### SHANGHAI

# UNE PREMIÈRE ÉTAPE D'UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURELLE ENTRE LE WEST BUND GROUP ET LE CENTRE POMPIDOU

**Le West Bund Group et le Centre Pompidou ont signé un protocole d'accord portant sur la réalisation d'un projet de coopération culturelle unique (2019-2024) entre la France et la Chine. Cet accord constitue le plus important projet d'échange de long terme dans le domaine culturel entre les deux pays.**

Au sein du Centre Pompidou Shanghai (West Bund), le West Bund Group et le Centre Pompidou présenteront une programmation à la croisée des disciplines artistiques, notamment des expositions s'appuyant sur la richesse et le rayonnement international des collections du Centre Pompidou, et offrant une place importante à la création contemporaine chinoise.

Plus d'une vingtaine de manifestations seront présentées au Centre Pompidou Shanghai (West Bund) durant les cinq premières années. Le Centre Pompidou apportera son expertise et exercera une mission de conseil et d'assistance tout au long de cette collaboration, notamment dans les domaines du commissariat d'exposition, de la conservation des œuvres d'art, de l'action éducative et de la médiation. Le Centre Pompidou Shanghai (West Bund) a vocation à s'adresser aux publics les plus larges, en offrant à ses visiteurs des clés d'accès à l'art moderne et à la création contemporaine, grâce à des programmes de médiation innovants.

Cette coopération culturelle sera aussi l'occasion pour le Centre Pompidou de présenter la scène artistique chinoise contemporaine, à Paris. Elle permettra au Centre Pompidou d'être présent sur une scène artistique d'une vitalité et d'une richesse extraordinaires, et de créer des liens entre les artistes et les institutions culturelles en France et en Chine, avec en perspective un enrichissement des collections du Centre Pompidou et une meilleure représentation de la création contemporaine chinoise en France.

Des échanges académiques bilatéraux réguliers, des programmes de formation et de transmission d'expertises dans le domaine muséal international devraient aussi voir le jour, approfondissant encore la communication culturelle entre les deux pays.

Un contrat d'application devrait être signé par les deux partenaires avant la fin de l'année 2017. Ce contrat précisera les modalités de ce partenariat ambitieux d'une durée de cinq ans renouvelable. Le Centre Pompidou Shanghai (West Bund) pourrait ouvrir ses portes au public au début de l'année 2019.

## LE BÂTIMENT

Le West Bund Art Museum, est un édifice de près de 25 000 m<sup>2</sup>, conçu par l'architecte britannique David Chipperfield. Il est situé au cœur du Xuhui Waterfront Public Open Space.

La construction du bâtiment a démarré fin 2016 et devrait s'achever à la fin de l'année 2018 afin d'accueillir le projet culturel commun du Centre Pompidou et du West Bund Group.

Dans le cadre de ce projet, le West Bund Group sera le partenaire exclusif du Centre Pompidou pour les échanges culturels dans toute la zone économique du delta du Yang-Tsé, et son unique partenaire pour des projets culturels de haut niveau et de longue durée en Chine.

## LE WEST BUND GROUP

Le Shanghai West Bund, nouveau nom de Xuhui Waterfront initié par le gouvernement du district de Xuhui dans l'ère post-exposition universelle de 2010, est une marque urbaine reconnue qui définit la Zone d'Activité Centrale (CAZ) qui constitue le cœur de l'aire de développement culturel du plan directeur Shanghai 2016-2040, avec pour ambition de créer un bord de fleuve digne d'une ville mondiale.

Fondé en 2012, le West Bund Group – de son nom complet Shanghai West Bund Development Group Co, Ltd – agréé par le gouvernement populaire du district de Xuhui à Shanghai, est une entreprise publique en charge du développement, de l'exploitation et de la gestion des berges du district de Xuhui sur une superficie de 9.4 km<sup>2</sup>, avec pour point d'orgue la mise en œuvre du Corridor culturel du West Bund (West Bund Cultural Corridor), du Museum Mile, du West Bund Media Port, du Shanghai Dream Center et d'autres projets clef similaires.

Le West Bund Museum Mile a déjà commencé à prendre forme avec la mise en œuvre de projets culturels d'envergure tels que le Long Museum West Bund, le Yuz Museum, le Shanghai Center of Photography, le Tank Shanghai Art Park, le Start Museum, etc. C'est grâce à ces nombreux projets que le West Bund projette de devenir l'un des plus importants quartiers culturels d'Asie dès la fin de l'année 2020. Dès à présent, la saison artistique « Art West Bund » qui comprend aussi bien la foire West Bund Art & Design que le Stage West Bund ou de nombreuses expositions d'art visuels d'envergure, contribue à faire de la zone un acteur culturel majeur de Shanghai.

Par ailleurs, le West Bund Media Port sera achevé à la fin de l'année 2020. Il constituera le cœur d'une zone économique dynamique, écologique, en activité 24h/24 et 7j/7, qui hébergera des enseignes culturelles et de médias célèbres tels que Tencent, Hunan Television, Wonders Information ou Yoozoo.com. West Bund se prépare à devenir l'une des destinations les plus dynamiques et populaires d'Asie, offrant à ses visiteurs d'éminents projets culturels et commerciaux.

## LE CENTRE POMPIDOU DANS LE MONDE

Inauguré en 1977 à Paris, le Centre Pompidou, établissement public culturel national français, conserve au sein du Musée national d'art moderne une collection de près de 120 000 œuvres d'art, l'une des deux plus importantes collections d'art moderne et contemporain au monde, et la première d'Europe, constituant un ensemble de référence pour l'art des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles.

Des grands fonds historiques aux acquisitions les plus récentes, l'ensemble couvre les domaines des arts plastiques, du dessin, de la photographie, des nouveaux médias, du cinéma expérimental, de l'architecture, du design.

Plus qu'un musée, le Centre Pompidou est un centre culturel où les arts plastiques côtoient les arts vivants, des programmes pour le jeune public ainsi qu'une bibliothèque publique. Son bâtiment est devenu une icône de l'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle

La collection du Centre Pompidou, sa programmation qui associe expositions temporaires, projections de cinéma et de films, colloques et conférences, spectacles de danse et de théâtre, ateliers et expositions pour enfants ainsi que ses bibliothèques attirent chaque année une moyenne de cinq millions de visiteurs.

Promouvoir l'éducation artistique et culturelle, ainsi que le dialogue direct du jeune public avec la création contemporaine sous toutes ses formes, par l'expérimentation, la stimulation des sens et de l'esprit constituent les axes de l'action éducative du Centre Pompidou. Fort d'une expertise reconnue dans le domaine de la programmation dédiée au public jeune depuis 40 ans, le Centre Pompidou développe une offre de sensibilisation et éducative innovante, proposant de vivre l'expérience de l'art et de la création à tous les âges.

Grand producteur mondial d'expositions temporaires, le Centre Pompidou bénéficie d'un savoir-faire reconnu qui participe au rayonnement de la France dans le monde. En réseau avec les plus grands musées et les nouveaux acteurs de la culture, le Centre Pompidou contribue à dynamiser le tissu culturel mondial ; il est présent sur les scènes émergentes et prépare la collection de demain, de plus en plus ouverte.

Le projet des Centres Pompidou provisoires, dont le premier a ouvert ses portes à Malaga, en Espagne, a été conçu pour s'implanter dans un lieu mis à disposition par un partenaire à l'étranger pour une durée comprise de cinq ans. Son ambition est de déployer plus largement la collection du Centre Pompidou et de valoriser ses savoir-faire en matière de médiation et de programmation culturelle.

À travers ces implantations, le Centre Pompidou propose de faire découvrir à un nouveau public sa collection de référence, l'excellence de sa programmation, la vitalité du croisement des disciplines artistiques et sa capacité d'innovation. L'institution collabore étroitement avec le partenaire pour concevoir ses programmes en dialogue avec la scène artistique locale. Le Centre Pompidou va ainsi au-devant de publics nouveaux et tisse des liens avec une nouvelle géographie de l'art et de la création.