

# Communiqué de presse

## 新闻稿

### Press Release

Pékin, le 10/01/2018

## LE CENTRE POMPIDOU INITIE UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURELLE INNOVANT À SHANGHAI

À l'occasion de sa première visite d'État en Chine, le Président Emmanuel Macron a évoqué avec son homologue M. XI Jinping le projet de coopération initié par le Centre Pompidou à Shanghai.

Le Centre Pompidou nourrit un intérêt fort pour la Chine et sa scène artistique depuis de nombreuses années. Alors que près de soixante-dix artistes chinois sont déjà présents dans ses collections, la création contemporaine chinoise y a été mise à l'honneur à plusieurs reprises, au travers d'expositions comme *Magiciens de la terre* en 1989 ou *Alors, la Chine ?* en 2003. Depuis 2016, le Centre Pompidou accueille également un commissaire d'exposition chinois, symbole d'un engagement fort dans sa relation avec la Chine.

Confirmant le protocole d'accord signé à l'été 2017 avec le Shanghai West Bund Development Group, investisseur para-public dépendant du district de Xuhui, le Centre Pompidou s'engage sur une collaboration initiale de cinq ans qui s'articule autour de quatre axes :

- le prêt d'œuvres de ses très importantes collections d'art moderne et contemporain, considérées comme les plus importantes au monde (*plus de 120 000 œuvres de 1905 à aujourd'hui*) ;
- la conception d'expositions temporaires exclusives, en résonance avec le contexte culturel local ;
- le développement d'activités d'éducation artistique ;
- la formation de professionnels des musées.

Comme l'a indiqué à la presse à l'issue de la visite d'Etat M. Serge LASVIGNES, Président du Centre Pompidou, « *il ne s'agit pas d'installer la filiale d'un musée français, mais de mener une coopération pour mieux faire connaître l'art occidental et nos collections à Shanghai. Et de l'autre côté, mieux exposer les artistes chinois à Paris* ».

Avec une ouverture prévue en 2019, ce projet inédit par la nature de sa coopération et sa durée enrichira l'offre artistique du quartier culturel de West Bund, qui accueille depuis 2014 plusieurs équipements culturels ambitieux de rayonnement international.

Installé dans un nouveau bâtiment d'une surface d'environ 25 000 m<sup>2</sup> dessiné par l'architecte britannique David Chipperfield, le projet permettra de valoriser les échanges de savoir-faire franco-chinois et de créer à Paris et à Shanghai de nouvelles convergences entre les scènes d'art contemporain.

### LE WEST BUND GROUP

Le Shanghai West Bund, nouveau nom de Xuhui Waterfront initié par le gouvernement du district de Xuhui dans l'ère post-exposition universelle de 2010, est une marque urbaine reconnue qui définit la Zone d'Activité Centrale (CAZ) qui constitue le cœur de l'aire de développement culturel du plan directeur Shanghai 2016-2040, avec pour ambition de créer un bord de fleuve digne d'une ville mondiale.

Fondé en 2012, le West Bund Group – de son nom complet Shanghai West Bund Development Group Co, Ltd – agréé par le gouvernement populaire du district de Xuhui à Shanghai, est une entreprise publique en charge du développement, de l'exploitation et de la gestion des berges du district de Xuhui sur une superficie de 9.4 km<sup>2</sup>, avec pour point d'orgue la mise en œuvre du Corridor culturel du West Bund (West Bund Cultural Corridor), du Museum Mile, du West Bund Media Port, du Shanghai Dream Center et d'autres projets clef similaires.



Contact presse 媒体联系人  
Yingxuan BA 巴颖轩  
Attachée de presse  
Ambassade de France en Chine – Service culturel  
法国驻华大使馆文化处新闻专员  
Tél : (+86 10) 8531 2427  
yingxuan.ba@institutfrancais-chine.com

# Communiqué de presse

## 新闻稿

### Press Release

Le West Bund Museum Mile a déjà commencé à prendre forme avec la mise en œuvre de projets culturels d'envergure tels que le Long Museum West Bund, le Yuz Museum, le Shanghai Center of Photography, le Tank Shanghai Art Park, le Start Museum, etc. C'est grâce à ces nombreux projets que le West Bund projette de devenir l'un des plus importants quartiers culturels d'Asie dès la fin de l'année 2020. Dès à présent, la saison artistique « Art West Bund » qui comprend aussi bien la foire West Bund Art & Design que le Stage West Bund ou de nombreuses expositions d'art visuels d'envergure, contribue à faire de la zone un acteur culturel majeur de Shanghai.

Par ailleurs, le West Bund Media Port sera achevé à la fin de l'année 2020. Il constituera le cœur d'une zone économique dynamique, écologique, en activité 24h/24 et 7j/7, qui hébergera des enseignes culturelles et de médias célèbres tels que Tencent, Hunan Television, Wonders Information ou Yoozoo.com. West Bund se prépare à devenir l'une des destinations les plus dynamiques et populaires d'Asie, offrant à ses visiteurs d'éminents projets culturels et commerciaux.

### Le Centre Pompidou

Inauguré en 1977 à Paris, le Centre Pompidou, établissement public culturel national français, conserve au sein du Musée national d'art moderne une collection de près de 120 000 œuvres d'art, l'une des deux plus importantes collections d'art moderne et contemporain au monde, et la première d'Europe, constituant un ensemble de référence pour l'art des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles. Des grands fonds historiques aux acquisitions les plus récentes, l'ensemble couvre les domaines des arts plastiques, du dessin, de la photographie, des nouveaux médias, du cinéma expérimental, de l'architecture, du design.

Plus qu'un musée, le Centre Pompidou est un centre culturel où les arts plastiques côtoient les arts vivants, des programmes pour le jeune public ainsi qu'une bibliothèque publique. Son bâtiment est devenu une icône de l'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle. La collection du Centre Pompidou, sa programmation qui associe expositions temporaires, projections de cinéma et de films, colloques et conférences, spectacles de danse et de théâtre, ateliers et expositions pour enfants ainsi que ses bibliothèques attirent chaque année une moyenne de 5 millions de visiteurs. C'est le troisième site culturel le plus visité en région parisienne après le Louvre et le Château de Versailles.

Promouvoir l'éducation artistique et culturelle, ainsi que le dialogue direct du jeune public avec la création contemporaine sous toutes ses formes, par l'expérimentation, la stimulation des sens et de l'esprit constituent les axes de l'action éducative du Centre Pompidou. Fort d'une expertise reconnue dans le domaine de la programmation dédiée au public jeune depuis 40 ans, le Centre Pompidou développe une offre de sensibilisation et éducative innovante, proposant de vivre l'expérience de l'art et de la création à tous les âges.

Grand producteur mondial d'expositions temporaires, le Centre Pompidou bénéficie d'un savoir-faire reconnu qui participe au rayonnement de la France dans le monde. En réseau avec les plus grands musées et les nouveaux acteurs de la culture, le Centre Pompidou contribue à dynamiser le tissu culturel mondial ; il est présent sur les scènes émergentes et prépare la collection de demain, de plus en plus ouverte.



Contact presse 媒体联系人

Yingxuan BA 巴颖轩

Attachée de presse

Ambassade de France en Chine - Service culturel

法国驻华大使馆文化处新闻专员

Tél : (+86 10) 8531 2427

yingxuan.ba@institutfrancais-chine.com