



13 novembre 2018



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

attachée de presse

**Dorothee Mireux**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 46 60**

courriel

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

[#ExpoVasarely](https://twitter.com/ExpoVasarely)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE VASARELY, LE PARTAGE DES FORMES

**6 FÉVRIER – 6 MAI 2019**

GALERIE 2, NIVEAU 6

**Le Centre Pompidou présente la première grande rétrospective française consacrée à Victor Vasarely. À travers trois cents œuvres, objets et documents, l'exposition donne à voir et à comprendre le "continent Vasarely" et met ainsi en lumière l'ensemble des facettes de l'œuvre foisonnant du père de l'art optique en présentant tous les aspects de sa production : peintures, sculptures, multiples, intégrations architecturales, tout comme les publicités et études des débuts.**

Suivant un parcours tout à la fois chronologique et thématique, l'exposition aborde les grandes étapes de l'œuvre, depuis la formation de l'artiste dans les traces du Bauhaus jusqu'aux dernières innovations formelles, d'inspiration science-fictionnelle, en passant par le projet d'un langage visuel universel et l'ambition d'un art à la large diffusion sociale.

Après une enfance et une jeunesse hongroises, Victor Vasarely (1906-1997) s'installe à Paris en 1930 où il travaille comme graphiste dans la publicité, avant de se consacrer pleinement à l'art au lendemain de la Guerre. L'abstraction qu'il pratique alors, procédant de l'observation du réel, va vite s'intéresser aux troubles et étrangetés de la vision. Dès le milieu des années 1950, il pose les fondements de ce qui deviendra, une décennie plus tard, l'Op Art. Moment capital de l'histoire de l'abstraction, l'art optico-cinétique propose, à partir de processus à la rigueur scientifique, des images instables avec lesquelles la peinture devient un art du temps au moins autant que de l'espace. Parallèlement, il s'attache à développer un vocabulaire formel permettant une multiplicité d'actualisations dans différentes situations, notamment architecturales.

**L'œuvre de Vasarely s'inscrit pleinement dans le contexte scientifique, économique et social des années 1960 et 1970. L'exposition, en même temps qu'elle présente un grand nombre d'œuvres, dont certaines jamais vues depuis plus d'un demi-siècle, s'attache à rendre compte de la prégnance de l'art de Vasarely dans la culture populaire de l'époque (mode, design, graphisme, cinéma, télévision...), soulignant sa place cardinale dans l'imaginaire des Trente Glorieuses.**

Avec le soutien de



Grand mécène

*Arny, 1967-1968*

Papiers gouachés, découpés et collés  
sur contreplaqué, 252 x 252 cm

Musée national d'art moderne,

Centre Pompidou, Paris

© Centre Pompidou, MNAM-CCI/

Dist. RMN-GP

© Adagp, Paris

**VERNISSAGE PRESSE**

**MARDI 5 FÉVRIER 2019**  
11H – 13H

TOURNAGES TV, INTERVIEWS  
RADIO

**LUNDI 4 FÉVRIER 2019**  
SUR RENDEZ-VOUS

**L'EXPOSITION**

COMMISSAIRES

**Michel Gauthier**, conservateur, service des collections contemporaines musée national d'art moderne,  
**Arnauld Pierre**, professeur en histoire de l'art contemporain, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)  
assistés de **Mathilde Marchand**, chargée de recherches au musée national d'art moderne

Chargée de production : **Malika Noui**

Scénographe : **Camille Excoffon**

Le catalogue de l'exposition est publié aux éditions du Centre Pompidou avec des textes de Michel Gauthier, Arnauld Pierre et Jill Gasparina.

**ACCÈS ET TARIFS**

**Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04**

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)**

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen.

Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

**CONTACTS PRESSE**

Attachés de presse

**Dorothee Mireux**

+ 33 1 44 78 46 60

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**Timothée Nicot**

+ 33 1 44 78 45 79

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

[presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

[centrepompidou.fr/presse](http://centrepompidou.fr/presse)

cliquez ici pour accéder

à l'espace presse

**AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU**
**À PARIS**
**JOSS HOOVELING**

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

ESPACE FOCUS, NIVEAU 5

**MUTATIONS / CRÉATIONS 3**
**LA FABRIQUE DU VIVANT**

**ERIKA VERZUTTI**

20 FÉVRIER – 15 AVRIL 2019

GALERIES 3 ET 4, NIVEAU 1

**ELLSWORTH KELLY: FENÊTRES**

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

GALERIE 0, NIVEAU 4

**HARRY SHUNK**

**JANOS KENDER**

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES,  
NIVEAU -1

**STÉPHANE MANDELBAUM**

6 MARS – 20 MAI 2019

GALERIE D'ART GRAPHIQUE,  
NIVEAU 4

**UNE SAISON ROUMAINE  
AU CENTRE POMPIDOU**
**ISIDORE ISOU**

6 MARS – 20 MAI 2019

GALERIE DU MUSÉE, NIVEAU 4

**CIPRIAN MURESAN**

**SERBAN SAVU**

**L'ATELIER SANS FIN**

3 AVRIL – 1ER JUILLET 2019

ATELIER BRANCUSI

**AU MUSÉE**
**MUSÉE EN ŒUVRE(S)**

**NOUVELLE PRÉSENTATION**

**DES COLLECTIONS**

**CONTEMPORAINES**

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

MUSÉE, NIVEAU 4

**HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION**

**NOUVELLE SÉQUENCE**

**D'EXPOSITIONS-DOSSIERS**

**DANS LE PARCOURS DES**

**COLLECTIONS MODERNES**

À PARTIR DU 31 MAI 2018

MUSÉE, NIVEAU 5

**À METZ**
**PEINDRE LA NUIT**

JUSQU'AU 15 AVRIL 2019

GALERIES 2 ET 3

**L'AVENTURE DE LA COULEUR**

**ŒUVRES PHARES**

**DU CENTRE POMPIDOU**

JUSQU'AU 22 JUILLET 2019

GRANDE NEF

**LEE UFAN**

**HABITER LE TEMPS**

27 FÉVRIER – 30 SEPTEMBRE 2019

GALERIE 1

contact

Pénélope Ponchelet

+ 33 1 42 72 60 01

[penelope@claudinecolin.com](mailto:penelope@claudinecolin.com)

[centrepompidou-metz.fr](http://centrepompidou-metz.fr)

**À MÁLAGA**
**MATISSE**

6 MARS – 9 JUIN 2019

contact [presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

[centrepompidou-malaga.eu](http://centrepompidou-malaga.eu)

**À BRUXELLES**
**KANAL-CENTRE POMPIDOU**

**UNE ANNÉE DE PRÉFIGURATION**

JUSQU'AU 10 JUIN 2019

contact [presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

[kanal.brussels](http://kanal.brussels)

**SUIVEZ-NOUS !**

Le Centre Pompidou est sur  
Facebook, Twitter, Instagram,  
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou

#CentrePompidou

