



14 juin 2019



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directrice  
**Agnès Benayer**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 87**  
courriel  
[agnes.benayer@centrepompidou.fr](mailto:agnes.benayer@centrepompidou.fr)

attachée de presse  
**Dorothee Mireux**  
téléphone  
**+33 1 44 78 46 60**  
email  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LE CENTRE POMPIDOU MET EN PLACE LA RÉSERVATION AVEC CRÉNEAU HORAIRE POUR SES GALERIES 1 ET 2

**Afin d'améliorer l'accès à ses expositions des Galeries 1 et 2 situées au niveau 6, le Centre Pompidou met pour la première fois en place un système de réservation préalable obligatoire avec choix de créneaux horaires.**

« Bacon en toutes lettres » (11 septembre 2019 - 20 janvier 2020) sera ainsi la première exposition accessible uniquement sur réservation pour offrir au public un meilleur confort de visite, en particulier durant la rénovation du Canopy, l'entrée principale du Centre Pompidou et de son emblématique « Chenille », constituée des escalators situés en façade.

La réservation d'un créneau horaire s'applique à tous les visiteurs à l'exception :

- des adhérents qui disposeront d'un accès spécifique
- des visiteurs qui bénéficient d'une gratuité

**Le billet horodaté « Bacon en toutes lettres » donnera accès, après la visite de l'exposition, à tous les espaces du Centre Pompidou dont les collections permanentes du musée.**

Un billet spécifique donnant accès à la journée au musée et aux Galeries 3 et 4 sera également disponible.

**Les réservations ouvrent aujourd'hui, vendredi 14 juin**

**Pour réserver :**  
[www.billetterie.centrepompidou.fr](http://www.billetterie.centrepompidou.fr)