



Juin 2019



direction de la communication
et du numérique

directeur

Agnès Benayer

+ 33 1 44 78 12 87

agnes.benayer@centrepompidou.fr

contact presse

Agence DRC / Dominique Racle

+ 33 6 68 60 04 26

dominiqueracle@agencedrc.com

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

#FestivalExtra

THOMAS LÉLU, *ALICE*,

PHOTO-COLLAGE, 2019

Avec l'autorisation de la Société BIC

COMMUNIQUÉ DE PRESSE LA LITTÉRATURE VIVANTE AU CENTRE POMPIDOU

3^E ÉDITION – DU 11 AU 15 SEPTEMBRE 2019

FORUM NIVEAU -1, PETITE SALLE ET MUSÉE

EXTRA!

**LE FESTIVAL DE LA LITTÉRATURE VIVANTE
3^E ÉDITION – DU 11 AU 15 SEPTEMBRE 2019**

LECTURES, RENCONTRES, EXPOSITIONS, PERFORMANCES,
RENTÉE LITTÉRAIRE

PRIX LITTÉRAIRE

BERNARD HEIDSIECK-CENTRE POMPIDOU 2019

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDAZIONE BONOTTO

Créé au Centre Pompidou à Paris en 2017, le Festival Extra! entend encore, pour cette troisième édition, donner la plus large visibilité à l'ensemble des formes que prend aujourd'hui la littérature. Lectures, performances, littérature exposée, visuelle ou numérique, poésie sonore, rencontres publiques, autant de pratiques littéraires hétérogènes qui amènent la littérature à sortir du livre pour se créer et se diffuser ailleurs et autrement : sur scène, dans la rue, en public, à l'écran, comme dans les musées et les espaces d'exposition. La fameuse « rentrée littéraire » n'échappe pas, loin de là, à ce phénomène de sortie, il en est même un moment particulièrement saillant, d'où sa pleine intégration dans le festival, notamment prise en charge par la BPI avec le magazine *Transfuge*.

Extra! entend ainsi dire et fêter la vitalité plurielle de la vie littéraire contemporaine.

EXTENSION DU DOMAINE D'EXTRA!

Cet automne, la littérature sera fortement présente dans la programmation du Centre Pompidou avec l'exposition consacrée à Francis Bacon et la littérature : **Bacon en toutes lettres** (11 septembre 2019 - 20 janvier 2020).

Extra! interviendra d'ailleurs dans l'exposition avec le **Bacon Book Club**, une série de soirées littéraires, organisées dans l'exposition Bacon de septembre à janvier, en partenariat média avec Le Point.

-> Jeudi 12 septembre, le festival **Extra!** y recevra le poète **Christian Prigent** et la performeuse **Violaine Lochu**.

Pour la 3^{ème} édition du festival **Extra!**, et en écho avec l'ouverture de l'exposition **Bacon en toutes lettres**, une invitation a été lancée à l'artiste plasticien **Stefan Brüggemann**, né en 1975 à Mexico, dont tout le travail plastique a pour point de départ l'écriture.

Sa proposition commence par une intervention dans le Forum. Un grand tableau-miroir recouvert d'écritures sera suspendu. Cette œuvre majeure s'accompagnera d'une bande-son dans laquelle le musicien Iggy Pop récite des fragments de textes proposés par Stefan Brüggemann.

Cette exposition bénéficie de la générosité de M. Eugenio Lopez et du soutien de la galerie Hauser & Wirth.

Avec *Textodrome*, l'artiste **Dominique Gonzalez-Foerster** fera l'événement avec un programme en continu de films-textes, de rencontres et de live, dans la petite salle du Centre Pompidou pendant les 5 jours d'Extra!

Le Festival Extra! se double également d'un programme « Extra!-Muros »: des institutions voisines du Centre Pompidou, déjà très investies dans les formes vivantes de la littérature, proposent des événements en lien avec le festival : la Maison de la Poésie, le Centre Wallonie-Bruxelles, le Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, le Centre Culturel Suisse et le salon Multiple Art Days (MAD).

L'affiche a été créée par **Thomas Lélou, Alice**, 2019.

Avec un stylo Bic porté en guise de moustache par la mannequin **Alice Moireau**, le festival Extra! affiche cette année un visage résolument contemporain, et place en son centre un objet élémentaire de la création littéraire.



QUELQUES ÉVÉNEMENTS

Mmmh (Maison-Musée Michel Houellebecq). Aalliiicceelleessccaannnee&ssoonniiaaddeerrzy yppoolsskii imagine la future maison de l'écrivain Michel Houellebecq et propose aux visiteurs de devenir le conservateur immortel de cette maison-musée.

Boîte noire. L'écrivain **Tanguy Viel** est invité à donner une version visuelle de son Diaporama, série de visio-conférences d'écrivains initiée en 2018 par l'Institut Mémoire de l'édition contemporaine (IMEC).

Direct. Le 11 septembre 2019, en ouverture du festival, le poète **Patrick Bouvet** lira des extraits de son poème *Direct*, écrit quelques mois après l'attaque des Twin Towers de New York, accompagné du musicien **Eric Simonet**.

Révélation littéraire de la rentrée de janvier 2019 pour un livre intense co-écrit à quatre mains, *Nino dans la nuit* (Allia), **Capucine** et **Simon Johannin** dévoileront des sources de leur ouvrage, en mélangeant photographies et textes.

ET ENCORE

Focus sur la littérature en scène avec **Myriam Marzouki** qui présentera son nouveau texte S-E-U-L-E (d'après *Seule* de Daniel Foucard), lu par la comédienne **Séphora Pondi** ; *Le dîner noir* autour de Catherine Robbe-Grillet, avec Tristan Béra, Gisèle Vienne, Beverley Charpentier ; **l'exposition Alain Arias-Misson** (mention spéciale 2018 de la Fondazione Bonotto-Prix littéraire Bernard Heidsieck - Centre Pompidou). **Alain Arias-Misson exécutera un Public Poem** synthèse de la poésie, de la performance et des écritures urbaines pendant la Nuit Blanche du 5 octobre ; **Poésie Plate-forme** : rencontres de la Fondation d'entreprise Ricard, avec **Jérôme Mauche**, écrivain qui proposera une séance de Poésie Plate-forme consacrée à la poésie contemporaine ; **Le projet de recherche-création Evaluation générale** : l'Agence de notation comme dispositif artistique investira le Forum-1 tous les jours du festival ; le **Master de création littéraire du Havre** sera présent en continu pour un atelier de création littéraire.

ET AUSSI

Apostrophe dans ma cuisine, Radio Brouhaha conçu et animé par Lionel Ruffel, **les ateliers d'écriture de la BPI**, etc.



LE PRIX LITTÉRAIRE BERNARD HEIDSIECK-CENTRE POMPIDOU

Avec la Fondazione Bonotto

Le Prix littéraire Bernard Heidsieck – Centre Pompidou est un prix de littérature hors du livre tout à fait inédit dans le monde des prix littéraires. Il a été créé en 2017, en vue de mettre à l'honneur d'autres modalités de création et de diffusion de la littérature que le livre : poésie sonore, performances, conférences performées, lectures, film-poème, création radiophonique, littérature exposée, création numérique, etc. Nombreuses sont les modalités d'apparition de la littérature hors du livre.

Le Prix littéraire Bernard Heidsieck – Centre Pompidou récompense les meilleur(e)s auteur(e)s et les meilleures œuvres dans ce domaine élargi de la littérature. Avec le soutien de la Fondazione Bonotto.

Le jury 2019 est composé de :

Présidente : Esther Ferrer, artiste

Membres permanents : Nathalie et Emmanuelle Heidsieck, filles de Bernard Heidsieck
Patrizio Peterlini, Fondazione Bonotto, mécène du Prix littéraire Bernard Heidsieck – Centre Pompidou

Membres permanents Centre Pompidou : Bernard Blistène, Directeur du Musée national d'art moderne, Mathieu Potte-Bonneville, Directeur du Département culture et création, Christine Carrier, Directrice de la BPI (Bibliothèque Publique d'Information), Centre Pompidou, Jean-Max Colard, Chef du service de la Parole, Directeur artistique du Festival Extra!

Membres temporaires : Anne-James Chaton, écrivain, Demosthenes Agrafiotis, artiste et poète, Cristina de Simone, universitaire, Martina Corgnati, universitaire, Hung Hung, directeur du Taipei Poetry Festival.

Toute l'équipe du Festival Extra!, Jean-Max Colard (directeur artistique), Romain Lacroix, Joséphine Huppert, Léna Peyrard (programmateurs) Elise Blin (chargée de production), Julie Boidin (scénographe) vous donne rendez-vous pour cette nouvelle édition.



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

FESTIVAL EXTRA !

Agence DRC

Dominique Racle

+ 33 6 68 60 04 26

dominiqueracle@agencedrc.com

CENTRE POMPIDOU

direction de la communication et des partenariats

directrice

Agnès Benayer

+ 33 1 44 78 12 87

agnes.benayer@centrepompidou.fr

attachés de presse

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder

à l'espace presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

À PARIS

BACON EN TOUTES LETTRES

11 SEPTEMBRE 2019 - 20 JANVIER 2020

GALERIE 2, NIVEAU 6

DOROTHY IANNONE TOUJOURS DE L'AUDACE

25 SEPTEMBRE 2019 - 6 JANVIER 2020

SALLE FOCUS, NIVEAU 4

PRIX MARCEL DUCHAMP 2019
9 OCTOBRE 2019 - 6 JANVIER 2020
GALERIE 4, NIVEAU 1

REPRÉSENTER CALAIS
16 OCTOBRE 2019 - MI-JANVIER 2020
GALERIE DE PHOTOGRAPHIES,
NIVEAU -1

COSMOPOLIS 2
23 OCTOBRE - 23 DÉCEMBRE 2019
GALERIE 3, NIVEAU 1

POINTS DE RENCONTRES
30 OCTOBRE 2019 - 27 JANVIER 2020
GALERIES DU MUSÉE
ET D'ART GRAPHIQUE, NIVEAU 4

BOLTANSKI
13 NOVEMBRE 2019 - 16 MARS 2020
GALERIE 1, NIVEAU 6

À METZ

REBECCA HORN
THÉÂTRE DES MÉTAMORPHOSES
8 JUIN 2019 - 13 JANVIER 2020

OPÉRA MONDE
LA QUÊTE D'UN ART TOTAL
22 JUIN 2019 - 27 JANVIER 2020

L'OEIL EXTATIQUE
SERGUEÏ EISENSTEIN À LA CROISÉE
28 SEPTEMBRE 2019 - 24 FÉVRIER 2020

contact Pénélope Ponchelet
+ 33 1 42 72 60 01
penelope@claudinecolin.com

centrepompidou-metz.fr

À MÁLAGA

UTOPIES MODERNES
JUSQU'AU 2 MARS 2020

contact presse@centrepompidou.fr

centrepompidou-malaga.eu

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

