

Juillet 2019



direction de la communication
et du numérique

directrice

Agnès Benayer

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

agnes.benayer@centrepompidou.fr

attachée de presse

Marine Prévot

téléphone

00 33 (0)1 44 78 48 56

courriel

marine.prevot@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE EXPOSITION POINTS DE RENCONTRES

23 OCTOBRE 2019 – 27 JANVIER 2020

GALERIE D'ART GRAPHIQUE ET GALERIE DU MUSÉE
NIVEAU 4

Le Centre Pompidou accueille l'exposition *Points de rencontres*, fruit de la première saison du Fonds de dotation Centre Pompidou Accélération. Le Fonds de dotation est né en 2018 d'une rencontre avec 7 entreprises qui ont décidé de s'engager dans un dialogue original avec le monde artistique, les équipes et les publics du Centre Pompidou. Ces entreprises partagent la conviction qu'il faut, pour imaginer le monde de demain, s'engager et dialoguer avec la création artistique d'aujourd'hui. Dans ce cadre, une série de résidences d'artistes au sein des entreprises s'est déroulée durant plusieurs semaines au cours du premier semestre 2019.

Ce dialogue entre la création artistique et le monde économique a été organisé comme un échange singulier entre un artiste, les équipes des entreprises et leurs parties prenantes.

Hubert Duprat, en résidence chez l'entreprise **Teréga**, a imaginé une sculpture creusée dans une substance incolore suggérant l'immatérialité du gaz.

Lionel Estève, en résidence chez **Cdiscount**, a développé trois projets en lien avec la question des flux de marchandises et des transactions.

Alexandre Estrela, en résidence chez **Orange**, a déjoué la perception en soumettant l'Intelligence Artificielle à la question et en intégrant ses réflexes.

Agnès Geoffroy, en résidence chez **Neufilize OBC**, a trouvé avec étonnement dans la salle des coffres de la banque un conservatoire des souvenirs les plus intimes.

Jonathan Monk, en résidence chez **Axa**, est revenu sur la notion de risque après plusieurs entretiens où il a tenu le rôle de futurologue.

Camila Oliveira-Fairclough, en résidence chez **Tilder**, a poursuivi son travail de peintre avec le souci d'y introduire de nouveaux « éléments de langage ».

Bruno Serralongue, en résidence chez **SNCF Logistics/Ermewa**, s'est plongé dans la micro-société d'un atelier de fabrication et de réparation de wagons de marchandises.

#CPACCELERATIONS

L'exposition *Points de rencontres*, élaborée par Frédéric Paul, conservateur au service des collections contemporaines du Musée national d'art moderne (MNAM), qui a en amont présenté les sept artistes à ces entreprises, présente les œuvres produites par les artistes en résidence, en dialogue avec des œuvres de la collection du MNAM (Brassaï, Man Ray, Sonia Delaunay, Joseph Albers, Paul Klee, Marc Chagall, Jackson Pollock...).

Parmi les près de 120 000 œuvres de la collection du Centre Pompidou, plus d'une centaine ont été sélectionnées en lien avec la thématique de la première saison du Fonds de dotation Centre Pompidou Accélération : **l'émotion**. Certaines œuvres incontournables, comme le programme *Lomolarm*, de Klee ou *The Deep* de Pollock dialogueront avec les œuvres créées pendant les résidences et feront appel à une riche palette d'émotions : du rire aux larmes, de l'amour à la détestation, de Josef Albers à Yuri Albert, de Ian Wilson à René Zuber, des artistes anonymes aux plus consacrés, de 1905 à nos jours. Le parcours de l'exposition sera aussi rythmé par des face-à-face inattendus : Chagall avec John de Andrea, Feininger avec Gonzalez, On Kawara avec Roland Sabatier, Roland Barthes avec Réquichot ou encore Fontana avec Zobernig. Ces œuvres de la collection, qu'elles soient modernes ou contemporaines, offriront un cadre de référence aux œuvres nouvelles de Duprat, Estève, Estrela, Geoffray, Monk, Oliveira-Fairclough et Serralongue, nés entre 1957 et 1979, artistes aux sensibilités et champs d'investigations multiples.

Les œuvres produites lors des résidences seront acquises par le Fonds de dotation Centre Pompidou Accélération et proposées sous forme de don au Centre Pompidou pour être intégrées au sein des collections, sous réserve de l'avis favorable de la commission d'acquisition du Musée National d'Art Moderne.

ARTISTES EXPOSÉS

Hubert Duprat	Henri Cartier-Bresson	Daniel Masclat
Lionel Estève	Marc Chagall	Jean Moral
Alexandre Estrela	John De Andrea	Barnett Newman Gilles Peress
Agnès Geoffray	Sonia Delaunay	Jackson Pollock
Jonathan Monk	Jean Dubuffet	Bernard Réquichot
Camila Oliveira-Fairclough	Marcel Duchamp	Georges Rouault
Bruno Serralongue	Lyonel Feininger	Roland Sabatier
	Lucio Fontana	André Steiner
En dialogue avec :	Julio Gonzalez	Sophie Taeuber-Arp
	Felix Gonzalez-Torres	Christophe Vigouroux
Josef Albers	Henri Huet	Ian Wilson
Yuri Albert	On Kawara	Heimo Zobernig
Pierre Albert-Birot	Vassily Kandinsky	René Zuber
Jean Arp	Zoltan Kemeny	
Roland Barthes	Paul Klee	
Ben	François Kollar	
Constantin Brancusi	Eustachy Kossakowski	
Brassaï	Per Lasson Krohg	
Victor Brauner	Frantisek Kupka	
René Burri	Man Ray	

PUBLICATION

Points de rencontres

Sous la direction de Frédéric Paul

Éditions du Centre Pompidou

Format 22 x 31 cm / 168 pages / français / 35 euros

L'ouvrage comprend des textes de Serge Lasvignes, Matthias Leridon, Bernard Blistène, Mathieu Potte-Bonneville, Frédéric Paul, ainsi qu'une Chronique des résidences réalisée par Damien Sausset à partir des nombreux entretiens menés avec les artistes et les entreprises mécènes.

LE FONDS DE DOTATION CENTRE POMPIDOU ACCÉLÉRATIONS

Le Fonds de dotation Centre Pompidou Accélération est né d'une rencontre entre le Centre Pompidou et des entreprises qui ont décidé de s'engager dans un dialogue original avec le monde artistique, les équipes et les publics du Centre Pompidou. Elles partagent toutes la conviction qu'il faut, pour imaginer le monde de demain, s'engager et dialoguer avec la création artistique d'aujourd'hui.

Le Fonds de dotation mobilise aux côtés du Centre Pompidou sept entreprises qui s'engagent à développer et faire vivre cette expérience inédite en leur sein.

Les sept entreprises fondatrices sont :

Axa : représentée par Thomas BUBERL, Directeur général

Cdiscount : représentée par Emmanuel GRENIER, Président et Marie EVEN, Secrétaire générale et Vice-présidente du Fonds de dotation

Neuflyze OBC : représentée par Laurent GARRET, Président du Directoire et Vice-président du Fonds de dotation

Orange : représentée par Stéphane RICHARD, Président directeur général

SNCF Logistics /Ermewa : représentée par Alain PICARD, Directeur général

Teréga : représentée par Dominique MOCKLY, Directeur général

Tilder : représentée par Matthias LERIDON, Président et Président du Fonds de dotation

Cette nouvelle forme de dialogue se traduit par des temps forts qui rythment chaque saison d'une durée de 2 ans :

- Le choix d'un **thème** qui a pour but de développer une réflexion sur les grands enjeux de culture et de société. **Le fil rouge de la saison 1**, en cours, est l'« Émotion ».

- **L'événement Accélération**, événement d'envergure internationale au format innovant.

Ouvert à tous, il lance la saison et vise à faire dialoguer au plus haut niveau entreprises, artistes et scientifiques. Les 14 et 15 septembre 2018, près de quarante intervenants venus de différents horizons se sont réunis pour explorer, transmettre et expérimenter avec le public lors de la première édition intitulée « Les pouvoirs de l'émotion ». Parmi eux, l'artiste Abd al Malik, la chanteuse Camille, le neuroscientifique Antonio Damasio ou encore la philosophe et psychanalyste Cynthia Fleury.

- Une série de **résidences d'artistes au sein des entreprises membres** du Fonds de dotation au cours de laquelle chaque artiste est invité à concevoir une oeuvre.

- **L'exposition « Points de rencontres »**, au Centre Pompidou du 23 octobre 2019 au 27 janvier 2020, présente les oeuvres produites dans les entreprises au public et une **publication** retraçant la saison sous plusieurs angles est éditée à cette occasion.

- L'acquisition des **oeuvres produites lors des résidences** par le Fonds de dotation. Proposées sous forme de don au Centre Pompidou, elles sont **intégrées au sein des collections**, sous réserve de l'avis favorable de la commission d'acquisition du Musée National d'Art Moderne.

Le Centre Pompidou accompagne ainsi à travers l'art et la création ces acteurs économiques majeurs dans les transformations et les problématiques d'innovation auxquelles ils sont constamment confrontés, répondant à leur attente d'être au plus proche de la création.

MEMBRES DU FONDS DE DOTATION



Cdiscount



Neuflyze OBC
ABN AMRO



TERÉGA



TILDER

INFORMATIONS PRATIQUES

L'EXPOSITION

Commissariat : **Frédéric Paul**,
Conservateur, service des collections
contemporaines, Musée national d'art
moderne

Scénographe : **Camille Excoffon**
Chargée de production : **Dominique
Kalabane**

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04
+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse,

de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen.

Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

CONTACTS FONDS DE DOTATION

Déléguée Générale du Fonds
de dotation

Cybèle Panagiotou
cybele.panagiotou@centrepompidou.fr

Chargée de mission
Diane Gelberg
diane.gelberg@centrepompidou.fr

CONTACTS PRESSE

Attachés de presse

Dorothee Mireux
+ 33 1 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot
+ 33 1 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot
+ 33 1 44 78 48 56
marine.prevot@centrepompidou.fr

presse@centrepompidou.fr
pour les demandes transversales

centrepompidou.fr/presse
cliquez ici pour accéder
à l'espace presse

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

À PARIS

BACON
EN TOUTES LETTRES
11 SEPTEMBRE 2019 –
20 JANVIER 2020
GALERIE 2, NIVEAU 6

COSMOPOLIS #2
23 SEPTEMBRE –
23 DÉCEMBRE 2019
GALERIE 3, NIVEAU 1

PRIX MARCEL DUCHAMP 2019
9 OCTOBRE 2019 –
6 JANVIER 2020
GALERIE 4, NIVEAU 1

CALAIS -
TÉMOIGNER DE LA «JUNGLE»
16 OCTOBRE 2019 –
MI-JANVIER 2020
GALERIE DE PHOTOGRAPHIES
NIVEAU -1

BOLTANSKI
FAIRE SON TEMPS
13 NOVEMBRE 2019 –
16 MARS 2020
GALERIE 1, NIVEAU 6

AU MUSÉE

DOROTHY IANNONE
TOUJOURS DE L'AUDACE
25 SEPTEMBRE 2019 – 6 JANVIER
2020
ESPACE FOCUS, MUSÉE, NIVEAU 5

CHINE AFRIQUE
30 OCTOBRE 2019 – 2 JANVIER 2020
GALERIE ZÉRO, MUSÉE, NIVEAU 5

GALERIES DU 20^E SIÈCLE
FRANCE, 1905 – 1970
NOUVEAU PARCOURS
AU SEIN DES COLLECTIONS
MODERNES
À PARTIR DU 22 MAI 2019
MUSÉE, NIVEAU 5

MUSÉE EN ŒUVRE(S)
NOUVELLE PRÉSENTATION
DES COLLECTIONS
CONTEMPORAINES
DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

contact.presse@centrepompidou.fr

contact.presse@centrepompidou.fr

VERNISSAGE PRESSE

MARDI 22 OCTOBRE 2019
EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET DE
FRÉDÉRIC PAUL, COMMISSAIRE DE
L'EXPOSITION

TOURNAGES TV, INTERVIEWS RADIO
LUNDI 21 OCTOBRE 2019 / 10H – 17H
SUR RENDEZ-VOUS

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

[@CentrePompidou](https://www.facebook.com/CentrePompidou) #CentrePompidou

