



Communiqué de presse

Les portes du design ou l'aventure de l'objet

Exposition
3 juillet - 23 septembre 1996
Atelier des enfants

L'Atelier des enfants du Centre Georges Pompidou présente du 3 juillet au 23 septembre 1996, *Les portes du design ou l'aventure de l'objet* une exposition itinérante pour le jeune public dont le propos est de faire découvrir aux enfants les processus de conception et de production des objets de la vie quotidienne.

Chaque saison voit apparaître de nouveaux produits : voitures, meubles, machines audiovisuelles, ordinateurs... Ces objets sans cesse renouvelés modifient notre mode de vie et redessinent notre environnement. Les enfants, grands consommateurs de produits de toutes sortes, ne se doutent pas des multiples questions que pose la création d'une automobile, d'un téléphone ou même d'une brosse à dents. *Quelle fonction, quelle forme, quelle esthétique donner à un nouvel objet ? Comment le fabriquer ? Avec quel matériau ?*

C'est à ces questions que répondent les designers dont les créations les plus marquantes trouvent aujourd'hui place dans les musées. Une bouteille, un siège, un ordinateur, une radio, une montre : *observer ces objets, les décomposer, les interroger*, c'est inviter les enfants à regarder la face cachée des choses qui façonnent leur culture au quotidien.

Le parcours de l'exposition

Le parcours de l'exposition se décompose en *trois sections* qui offrent aux enfants des dispositifs de jeux, ainsi que des panoramas photographiques et des objets à découvrir.

• Choisir ses objets

Radios, magnétophones, machines à clavier, téléphones, fers à repasser, moulins à café... sont offerts en vrac à la curiosité des enfants. Le jeu consiste à les *classer*, selon la proposition du jour, *par matière, par époque, par fonction...* puis à les *exposer* sur des socles que les enfants disposent eux-mêmes dans l'espace au cours des animations.

• Questionner l'objet

Six meubles-jeux mettent en scène chacun une question de base liée à la découverte de l'objet : *à quoi ça sert ? En quoi est-ce fait ? Comment est-ce fabriqué ? Pour qui est-ce fait ? Comment ça marche ?* Autant de jeux pour *identifier, classer, manipuler, observer* l'objet.

Pour comprendre le principe de la *production en série*, des clips vidéo montrent des chaînes de fabrication d'objets bien connus des enfants.

• Découvrir l'univers des designers

Ici les enfants découvrent l'étendue du champ d'intervention des designers et les démarches spécifiques de créateurs tels que Roger Tallon, Javier Mariscal, Gaetano Pesce, Ettore Sottsass :

- - des croquis et dessins de designers montrent la personnalité de chacun d'eux à travers leurs projets de stylos, lampes, vases, chaises... illustrant ainsi la formule "*on dit du design que c'est un dessin avec un dessein*"
- - une collection de sièges miniatures (édition Vitra) donne au jeune public quelques repères dans l'histoire du design et montre la diversité des créations pour un même objet
- - le jeu de la chaise idéale donne aux enfants l'occasion de créer un siège inédit à partir d'éléments photographiques de pieds, assises, dossiers de sièges de grands créateurs.

Conception : Corinne Rozental, commissaire de l'exposition
avec Véronique Massenet & Rémi Dumas Primbault, designers.

Itinérance : Anne-Marie Héricourt
tel : 44 78 47 06

Accueil des enfants
animations pour les 6-12 ans

Pendant l'été

tous les jours sauf le mardi, dimanche et jours fériés, à **14h ou 15h45** (séance de 1h30)
Se présenter le jour même à partir de 13h30 ou réserver au 44 78 49 17 l'après-midi.
Accueil sur place de 13h30 à 17h 30

A partir du 4 septembre
les **mercredis et samedis** aux mêmes horaires.

Tarif : 30F comprenant une entrée gratuite pour l'adulte accompagnateur le jour même dans l'exposition *Gaetano Pesce - le temps des questions* présentée dans le Forum.
Tarif adhérent : 15F

Direction de la communication du Centre Georges Pompidou
Attachée de presse: Anne-Marie Pereira
Tél. : 44 78 40 69/fax 44 78 13 02