

CNAC Georges POMPIDOU
Service des Archives

JP-2004090(2)
(221)



Le
Centre national d'art et de culture
Georges Pompidou
et la **RATP**
présentent l'exposition

METRO - ART
Art et Architecture des Métropoles

réalisée par Marianne Ström

au

Centre Georges Pompidou
Galerie du Forum

du samedi 2 Juin au lundi 2 Juillet 1990

AVRIL 1990

METRO - ART
Art et Architecture des Métropoles

Centre Georges Pompidou
Galerie du Forum

du 2 juin au 2 juillet 1990

Le Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou et la RATP présentent du 2 juin au 2 juillet 1990, à la Galerie du Forum, une exposition consacrée à l'art et l'architecture souterrains des métros.

Le métro est devenu symbole de modernité : il confère à la "métro-pole" son statut de grande ville, de ville internationale. Plus d'un siècle après l'inauguration du métro de Londres (1863), 110 villes dans le monde peuvent se vanter de posséder un chemin de fer souterrain. L'apparition de cette dimension totalement nouvelle dans l'organisation de la cité, entraîne des innovations dans les domaines de l'ingénierie, de l'architecture et de l'art, innovations qui se reflètent non seulement dans les stations et les couloirs eux-mêmes mais encore dans le mobilier, l'éclairage, la signalétique...

La RATP qui collabore constamment avec des ingénieurs, des artistes, dans un souci permanent de mise en valeur esthétique et technique de son réseau, se devait d'offrir cette exposition dans un lieu culturel internationalement reconnu. Cette manifestation intitulée "Métro-Art/Art et Architecture des Métropoles" est la concrétisation d'une étude menée dans 32 "métro-poles" réparties dans une vingtaine de pays par Marianne Ström, historienne d'art d'origine suédoise, qui a spécialement étudié l'intégration des arts plastiques dans l'espace public.

De Mexico City à Pékin, des extravagances de l'art nouveau à Paris et à Vienne, des splendeurs palatines de Moscou et de Leningrad aux stations-grottes de Stockholm, 400 photos pour comparer et révéler l'éventail étonnant des styles architecturaux et artistiques adoptés pour personnaliser une station ou un réseau.

Contact PRESSE RATP : Philippe CARRON 40 46 44 71

Contact PRESSE Centre Georges Pompidou :
Anne-Marie PEREIRA 42 77 12 33 poste 4069

Marianne STRÖM 42 71 13 00

Centre Georges Pompidou
75191 Paris Cedex 04 Téléphone 42 77 12 33 Télécx CNACGP 212 726

RATP

L'auteur : Marianne STRÖM

Née à Stockholm (Suède), Marianne Ström entreprend en 1967 des études en art et architecture, design, céramique, argenterie, d'abord aux USA puis en FRANCE. En 1978, elle obtient à l'Université de Paris La Sorbonne un doctorat en histoire de l'art avec une thèse intitulée "Intégration des arts plastiques à l'espace architectural, espace public et social", thèse publiée par DUNOD/BORDAS sous le titre "Art Public".

Après un voyage d'étude et séjour en Chine, elle travaille à la rédaction de catalogues raisonnés (collection d'oeuvre d'art) pour les organismes institutionnels, publics et privés à Paris.

De 1981 à 1983, elle réalise une pré-étude sur la signalétique/signalisation du futur Musée National des Sciences et de l'Industrie (La Villette).

De 1983 à 1986, elle effectue un projet de recherche financé par la Banque de Suède "Métro-Art dans les Métro-Pôles" qui concerne 28 réseaux de métro souterrain du monde. Elle prend plus de 3 000 photos et rédige elle-même la synthèse et les textes de cette recherche.

La Générale de Banque de Bruxelles réalise la première exposition dans ses locaux en 1987, puis la présente également dans le métro de Rotterdam en 1988.

Marianne Ström est également membre de l'Union des Ecrivains suédois.

METRO - ART
Art et Architecture des Métropoles

FICHE DESCRIPTIVE DE L'EXPOSITION

CONCEPTION : MARIANNE STRÖM

PRODUCTION : GENERALE DE BANQUE DE BRUXELLES

PROMOTEUR : RATP - SERVICE DE LA COMMUNICATION PUBLIQUE

LIEU : CENTRE GEORGES POMPIDOU - GALERIE DU FORUM

Sur une superficie de **250 m²**, la Galerie du Forum exposera **60 panneaux** (109 cm x 144 cm) comprenant environ **400 photos** couleur dont une partie en noir et blanc. Un panneau indiquera la liste de toutes les villes du monde dont les réseaux sont exposés. Divers éléments d'équipement de station du métro parisien seront disposés dans l'enceinte de l'exposition : **bancs de stations, éléments Guimard, signalétique...**

A cette occasion sera mis en vente un **livre d'Art** reprenant les principales photos de cette manifestation : 184 pages dont 75 pages couleur et 110 mixte, aux **Editions Jacques DAMASE**, prix de vente prévu : 250 F.

Un prospectus de 4 pages, préfacé par **Christian BLANC**, PDG de la **RATP** et comprenant la synthèse de l'exposition, sera disponible pour tous les visiteurs.

Entrée gratuite