

Forum, 1er trimestre 2000

Maurizio Cattelan, « L'Arbre », 1998

janvier 2000
Foyer, Niveau -1

Direction
de la communication
75 191 Paris cedex 04
attachée de presse
Carol Rio
téléphone
00 33 (0)1 44 78 42 16
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 02
mél
crio@cnac-gp.fr

L'architecture rénovée du Centre Pompidou offre un nouvel espace situé au niveau 0 du Forum dévolu à la sculpture monumentale contemporaine.

La programmation prévoit une présentation périodique renouvelée de sculptures ou grandes installations réalisées par de jeunes artistes.

Cette action s'inscrit dans le projet *Un espace, une œuvre* qui offre un espace à un artiste contemporain et témoigne de la volonté du Centre Pompidou de promouvoir la création contemporaine

Pour l'année 2000 :
L'Arbre, 1998 de Maurizio Cattelan

Dès janvier 2000 est présentée une version conçue spécifiquement pour le Forum du Centre Pompidou de *L'Arbre* (1998, Olivier, terre) de Maurizio Cattelan, œuvre auparavant exposée à *Manifesta* du Luxembourg, ainsi qu'au Castello de Rivoli. L'esprit de dérision de cet artiste italien (né à Padoue en 1960) introduit une note d'humour dans la culture officielle et la hiérarchie sociale. Son art fonctionne à la manière d'un spectacle, rompant avec les conventions des institutions. Ses œuvres s'inspirent du Dadaïsme, du Surréalisme comme de l'Arte Povera sur lesquels l'artiste porte un regard amusé et complice.

Le caractère spectaculaire et l'universalité des moyens employés dans *L'Arbre*, contraste avec les références précises traitant essentiellement de la vie et de l'histoire italienne.

Prochaine œuvre :
La Bétonneuse, 1997 de Wim Delvoye

Commissaire :
Catherine Grenier

Informations pratiques :
Horaires : de 11h à 22h, tous les jours sauf le mardi
Accès gratuit