

Musée national d'art moderne

75191 - Paris Cédex 04

Tél. 277.12.33

CMP-850009

Ouvert tous les jours
Sauf le mardi

de 12 h à 22 h
Le samedi et le dimanche
de 10 h à 22 h

L'IMAGE

4 février - 23 mars 1981

Dix ans après l'assassinat du Dr John Löwenskjöld, l'ILAC (L'inter-national Life Assurance Company) la plus importante multinationale de l'assurance, célèbre, à Beaubourg, la mémoire de son Secrétaire Général et théoricien, en présentant au public les principes qui ont fait son succès et qui, en dépit de sa rapide expansion dans le monde occidental, ne sont guère familiers au grand public.

Cela est sans aucun doute le résultat de la discrétion naturelle à ce type d'entreprise, bien qu'aujourd'hui même en France, les zones "totalement administrées" par l'ILAC, en vertu du principe du "risque inversé" - une des idées clefs du Dr Löwenskjöld - se répandent rapidement.

Dans sa tentative d'exposer les principes fondamentaux de ce mouvement, cette exposition rejoint les recherches les plus avancées de l'art dit "conceptuel" dans la mesure où un programme entièrement automatisé a analysé et découpé dans ses dimensions temporelles et spatiales, et avec la collaboration de ses habitants, une zone ILAC.

Une des forces de cette analyse réside dans le fait que le concept fondamental qui l'anime est intimement lié à la notion de création de valeur qui est à la source de toutes les inter-relations entre l'art et la société. C'est évidemment cette ouverture d'esprit qui nous autorise à présenter cette expérience dont les implications touchent tout autant au domaine de l'art qu'à celui de l'économie.

Le soin de cette présentation a été confié à Björn Lövin, un artiste compatriote et ami du Dr Löwenskjöld, et qui réalisa, en 1972, le mémorial consacré à ce grand homme.

SERVICE DE PRESSE : Postes 46.60 - 47.13

Rencontre avec Björn Lövin - Mercredi 25 février 1981 - 18 H 30
(Galeries contemporaines)