

"ARCHITECTURES D'INGENIEURS, XIXème XXème SIECLES"

20 décembre 1978 - 12 février 1979
Galerie d'actualité du CCI

Le développement des sociétés industrialisées doit beaucoup aux ingénieurs. C'est aux ingénieurs-constructeurs que revient en particulier la mise en place d'un réseau de circulations et d'équipements à l'échelle de tout le territoire et la promotion de technologies et de matériaux nouveaux qui ont engagé l'art de bâtir dans une voie nouvelle.

L'exposition "Architectures d'Ingénieurs" présente un panorama mondial de leur production au cours de ces deux derniers siècles.

Elle est centrée sur les réalisations appartenant aux domaines des travaux publics, du génie civil et des ouvrages d'art, dans lesquels l'ingénieur intervient de façon spécifique. Le domaine du bâtiment étant surtout du ressort des architectes, n'est pas abordé dans l'exposition.

Le titre même de l'exposition a pourtant été choisi pour souligner la valeur architecturale de ces constructions souvent anonymes de l'industrie et de l'équipement du territoire qui contribuent pour une large part à créer l'image d'une époque et même d'un "style" architectural, au même titre que l'Architecture.

L'exposition est organisée en deux parties complémentaires :

- Le personnage de l'ingénieur-constructeur et son action sont mis en valeur dans une première partie et replacés dans leur contexte politique, technique et architectural. Après un rappel de l'origine militaire de l'ingénieur, l'évolution du contexte politique et social des Travaux Publics est évoquée, des premiers "grands travaux" à la situation actuelle, en passant par l'époque coloniale. Vient ensuite le personnage même de l'ingénieur-constructeur, sa représentation dans la société et son travail : les outils et les méthodes de conception; l'exécution, c'est-à-dire le chantier.

Est ensuite abordée la question des formes : quelle est la nature de l'esthétique des oeuvres d'ingénieurs, peut-on y repérer des styles, quel rôle y joue l'ornement ? Cette partie se clôt sur une évocation du débat architecte/ingénieur qui, bien qu'important historiquement, n'en est pas moins aujourd'hui quelque peu dépassé.

- La seconde partie esquisse un panorama de deux siècles de réalisations classées par types et présentées dans un ordre chronologique : ponts (métalliques, en béton, suspendus); barrages, structures de grande portée (dans lesquelles interviennent souvent des architectes); tunnels, ports, phares, canaux, plateformes en mer, installations industrielles, installations radio-astronomiques, réalisations de prestige enfin où le tour de force technique vient servir le prestige national.

Une trentaine de maquettes anciennes et récentes viennent compléter les illustrations présentant les réalisations.

Diverses attractions animent l'exposition : un modèle réduit de pelleteuse mécanique, un chantier d'autoroute en miniature, un traceur automatique de plans en fonctionnement et une section de dessins originaux anciens.

Une version simplifiée de l'exposition va circuler en France et à l'étranger. Voici le programme d'itinérance des prochains mois :

- Besançon Centre Culturel : mars 1979
- Strasbourg Ecole des Arts Décoratifs : avril 1979
- Nancy Direction de la Jeunesse et des Sports : mai 1979

Jean Millier
Président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Jacques Mullender
Directeur du Centre de Création Industrielle
ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

"ARCHITECTURES D'INGENIEURS
AUX XIXème ET XXème SIECLES"

le mercredi 20 décembre 1978 à 11 h
à la Galerie du CCI au Centre Georges Pompidou.

Exposition présentée du 20 décembre 1978 au 20 février 1979.

Prière de se munir de cette invitation. Entrée rue Beaubourg.