

A l'occasion de l'exposition "LE SIECLE DE KAFKA"

LE CENTRE GEORGES POMPIDOU et LA COMPAGNIE CHRISTINE GERARD

présentent dans la grande salle, au 1er sous-sol, le spectacle

LE SILENCE DES SIRENES

chorégraphie de Daniel Dobbels et Christine Gérard

CNAC Georges POMPIDOU

Service des Archives

DP 2020 83(1)

danseurs : Brigitte Asselineau, Christine Bastin, Daniel Dobbels,
Christine Gérard, Christine Jacot, Rozenn Corbel

acteur : Philippe Baby

Décors et dispositif scénique : Jean-Marie Caron

Réalisation : Ateliers Sirènes

Costumes : Catherine Charpentier

Réalisation : Alain de Raucourt

Musique : Alain Lithaud

Voix : Chantal Alavoine

Clarinette : Jérôme Bourdelon

Lumière Jean-François Salieri

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 1984 A 18 H 30

grande salle - 1er sous-sol

Prix des places : 30, 36 et 42 francs

1ère partie : LES MESALLIANCES

Depuis la mort de notre mère, il s'est passé certaines choses qui ne sont pas belles. Peut-être le temps d'en parler viendra-t-il aussi. (Le Verdict)

La mémoire
Les visages
Quintette
Duo des célibats
Les prostituées
Le forcené
Le jeûneur
L'acrobate
Les têtes
Quatuor
Le verdict
Les bruits

2ème partie : LES ADMINISTRATIONS

LA METAMORPHOSE

LE DESERT

Il est meilleur pour un homme suspect de s'agiter que de se reposer. (Le Procès)
Le lilas c'est merveilleux n'est-ce pas il boit, en mourant il se saoule encore (Les derniers Feuilletts)

5 Février 1984 (11h du matin)

La première du Silence des Sirènes a lieu ce soir, à 19h15. C'est étrange et déconcertant : seuls les 2/3 de la pièce sont construits. Un duo entre Christine et moi est à peine commencé. Les danseuses sont dans leur loge. Elles ignorent qu'elles doivent danser ce soir. D'ailleurs, ce sont celles de l'ancienne compagnie, et elles ont un temps indéterminé devant elles. Cette échéance soudaine me fait peur. La pièce est inachevée - une représentation ce soir serait aller à une mort certaine.

Mais en me réveillant, ce rêve lève une autre inquiétude, plus ambiguë. Pourquoi avoir peur d'une oeuvre inachevée alors que les textes de Kafka sont eux-mêmes inachevés. Pourquoi penser que le Silence des Sirènes ait une fin alors que je sais qu'un an en plus ne suffirait pas et qu'en Février 1985 le même rêve pourra se répéter et cela indéfiniment.

Mais ce rêve est peut-être étranger au rêve de Christine Gérard.

Daniel Dobbels

spectacle co-réalisé avec le C.A.C. de Villepreux

Jean Maheu
Président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

vous prie d'assister, dans le cadre de l'exposition «Le siècle de Kafka»
à une représentation de

JOSEPHINE LA CANTATRICE

mise en scène de Andrew Degroat
avec Christine Cibils

les 20 et 21 septembre 1984 à 18h30

LE SILENCE DES SIRENES

chorégraphie de Daniel Dobbels
et Christine Gérard

les 22 et 23 septembre 1984 à 18h30

Grande salle, 1er sous-sol

Invitation valable pour deux personnes, à présenter au contrôle le jour de votre choix
Les places ne sont pas numérotées