



Communiqué de presse

Cyberia au Centre Georges Pompidou

Ouverture le 29 novembre 1995

Accueillant toutes les disciplines culturelles du XXe siècle, le Centre Georges Pompidou manifeste toujours à travers ses expositions, ses collections, ses spectacles, ses publications, une attitude à la fois réflexive et prospective. Particulièrement attentif à l'avènement des médias (dont l'art contemporain est souvent le reflet critique), travaillant depuis son origine sur le croisement des disciplines, le Centre Georges Pompidou se trouve, à l'heure de l'explosion des nouvelles technologies de l'information, dans une position privilégiée.

Le Centre Georges Pompidou porte un intérêt tout particulier au réseau Internet, nouvelle plateforme de l'échange culturel international. Dès 1983, l'Ircam (Institut de Recherche et Coordination Acoustique-Musique), pionnier de toutes les institutions, est présent sur les réseaux électroniques, tandis que la Bpi (Bibliothèque publique d'information) met à la disposition d'un large public depuis juin 1995 des moniteurs avec Internet en consultation gratuite.

Il est donc logique que le Centre Georges Pompidou accueille en concession Cyberia à partir du 29 novembre 1995, sur la mezzanine Est, côté rue Beaubourg.

Cyberia au Centre Georges Pompidou

Cyberia se veut différent d'un simple café avec quelques accès sur Internet. 18 micro-ordinateurs sont installés dans un décor original conçu par l'architecte Bernard Blauel. Le lieu est accessible aux handicapés physiques et une table de travail adaptée leur est réservée.

Cet espace convivial s'adresse à tous ceux qui veulent explorer ces nouveaux territoires de communication : passionnés d'Internet ou débutants. L'accès sur Internet avec Cyberia se veut donc toujours facile, direct et séduisant afin que chaque utilisateur puisse jouer un rôle actif et créatif grâce aux possibilités multimédia de ce réseau.

La grande originalité de Cyberia est la présence permanente d'une dizaine de guides ou "Cyberhôtes" : formés avec soin et assez nombreux pour être disponibles, ils aideront les plus novices à "surfer" sur Internet et à en découvrir les infinies richesses.

Dans cette optique, Cyberia accorde naturellement une place importante à la sensibilisation de nouveaux publics et propose des programmes d'initiation et de formation adaptés aux besoins spécifiques des particuliers, des groupes ou des entreprises.

CYBERIA

Le nombre de personnes accédant couramment à Internet est aujourd'hui estimé à 35 millions et la croissance du nombre de ses utilisateurs à 10 % par mois.

Cyberia a été le premier café du Royaume-Uni à offrir un accès public à Internet. Depuis son ouverture à Londres (Whitfield Street) en septembre 1994, ce sont plus de 70 000 personnes qui ont passé le seuil de ce Cybercafé.

Compte tenu du succès rencontré auprès des londoniens, les fondatrices des cafés Cyberia, Eva Pascoe et Gene Teare, ont choisi de développer ce concept aux niveaux national et international.

Cyberia est aujourd'hui multiple : les cafés Cyberia les plus récemment ouverts au Royaume-Uni sont situés à Edimbourg, Kingston, Manchester et, après Paris, de futurs Cyberia sont en gestation à Tokyo, Berlin, Barcelone et San Francisco.

Informations pratiques

Heures d'ouverture :

du lundi au vendredi au vendredi : 12h/22h

samedi et dimanche : 10h/22h, fermé le mardi

Tarifs des connexions :

Tarif normal : 30 Frs la 1/2 heure

Tarif réduit : 25 Frs la 1/2 heure (étudiants, chômeurs, adhérents du Centre Georges Pompidou)

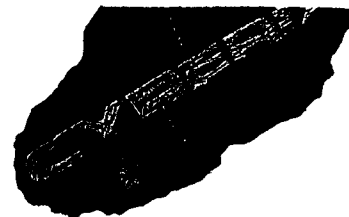
Adresse Internet : <http://www.easynet.fr/cyberia/>

e-mail : cyberia@easynet.fr

Relations presse : Anne Delye

Tél : 44 54 53 49 / Fax : 44 54 53 39

e-mail anne@easynet.fr



Cyberia™ Café
Centre Georges Pompidou

Siège Social
Cyberia SARL

23 rue de Renard
75004 Paris

téléphone +33 (1) 44 54 53 49
facsimile +33 (1) 44 54 53 39

e-mail cyberia@easynet.fr

LES SERVICES DE CYBERIA AU CENTRE GEORGES POMPIDOU

Les fondatrices de Cyberia ont ouvert les premiers "Cyberia café" dans le but de proposer à tous un lieu convivial pour l'utilisation d'Internet mais aussi avec la volonté de participer activement au développement des services sur Internet dans notre société. C'est pourquoi Cyberia en concession au Centre Georges Pompidou propose également des services complémentaires à l'utilisation d'Internet dans le café et offre aux entreprises la possibilité d'organiser des réunions sur son site.

Formation

Des cours pour les particuliers ou pour les groupes sont diffusés afin d'apporter les connaissances de base pour une utilisation facile d'Internet.

Pour ceux qui désirent un enseignement plus approfondi, il est possible de prendre des cours avancés ou pour ceux qui s'intéressent au design graphique des cours de publication Web.

Cyber petit déjeuner

Le petit déjeuner Cyberia a été conçu spécifiquement pour les entreprises.

Pour les entreprises qui souhaitent initier ou former leurs équipes à l'utilisation d'Internet dans une atmosphère détendue et professionnelle, Cyberia propose une introduction à Internet autour d'un petit déjeuner.

Les Cyber petits déjeuners ont lieu du lundi au vendredi entre 9h00 et 11h00 du matin.

Ateliers

Le développement d'Internet comme moyen de communication signifie qu'un grand nombre de questions à propos de ce phénomène doivent être affrontées et étudiées. Cyberia par conséquent organise des ateliers avec des thèmes divers comme par exemple l'utilisation d'Internet pour les cabinets de relations publiques ou pour les agences de publicité et de marketing et explore le potentiel qu'Internet offre aux entreprises qui travaillent dans ces domaines d'activités bien définis.

Evénements

L'espace Cyberia est disponible pour le lancement de nouveaux produits ou de nouvelles entreprises. Cyberia est l'organisateur ou l'hôte d'événements en rapport avec Internet.



Le Centre Georges Pompidou et Internet

Le serveur www du Centre Georges Pompidou

Le serveur du Centre Georges Pompidou a été mis en place sur le serveur de l'Ircam.

Il présente des informations portant sur :

- l'organisation du Centre Georges Pompidou
- les activités permanentes et temporaires (expositions, cinéma, ...)
- les conditions d'accès du public
- les événements spécifiques ponctuels
- etc

Ce serveur a aussi pour vocation de présenter des oeuvres d'artistes créées spécialement pour le réseau.

D'autres services enrichiront le serveur en 1996 : présentation des nouvelles acquisitions, catalogue des éditions du Centre Georges Pompidou, accès à la documentation du Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle.

adresse du serveur du Centre Georges Pompidou : <http://www.cnac-gp.fr/>

L'Ircam et l'Internet

L'IRCAM a été l'un des trois premiers organismes en France (les deux autres étant le CNAM - Conservatoire national des arts et métiers - et l'INRIA - l'Institut national de recherche en informatique et automatique) à participer, dès 1983, aux réseaux informatiques internationaux (courrier électronique avec collègues d'institutions partenaires, et forums savants privés et publics).

Avec l'arrivée de l'Internet en France (vers 1989), l'IRCAM a mis à la disposition de la communauté mondiale des utilisateurs des serveurs, dont le dernier en date (disponible par Mosaic ou Netscape à l'adresse <http://www.ircam.fr/>) comprend textes (français et anglais), images et son, présentés de façon hypertextuelle, et disponibles dans le monde entier.

Ce serveur contient de nombreuses informations sur les activités de l'IRCAM:

- **recherche scientifique:** thèmes de recherche, outils informatiques produits par l'IRCAM et disponibles pour les membres du Forum IRCAM,
- **création musicale:** le calendrier détaillé des concerts et des tournées,
- **pédagogie:** les formations de l'IRCAM (DEA, doctorat, Coursus, Académie d'été, stages...) en informatique musicale et musicologie du XXe siècle.

Dans l'esprit de partage du savoir (qui n'est pas encore tout à fait perdu dans la ruée commerciale sur l'Internet), l'IRCAM donne accès au **catalogue de sa bibliothèque et de ses archives sonores** (le **matériau sonore** ne sera accessible que dans les murs de la Médiathèque qui est en train d'être mise en place), ainsi qu'au texte des articles (scientifiques, technologiques, musicaux) écrits à l'IRCAM.

D'autres institutions - musicales ou artistiques - ne bénéficient pas encore d'un accès à l'Internet. Afin de leur permettre d'y offrir leurs informations, l'IRCAM en héberge plusieurs à titre amical sur ses serveurs: tout d'abord, le Centre Georges-Pompidou (calendrier des activités, événements, ...), l'Ensemble Intercontemporain, le Centre de documentation de la musique contemporaine (lettre trimestrielle, catalogue de disques), le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (journal mensuel), et l'Institut de pédagogie musicale et chorégraphique.

La relation institutionnelle de l'IRCAM avec le Centre Georges-Pompidou et la Bibliothèque publique d'information (BPI) s'est aussi manifestée par les accès directs à l'Internet qui ont été établis au Centre via l'infrastructure IRCAM: tout d'abord par liaison téléphonique, puis numérique (RNIS), et enfin par fibre optique.

adresse du serveur www de l'Ircam : http://www.ircam.fr/

Ircam

Contacts presse : valérie Samuel et Patricia Gangloff

Opus 64, 64 rue Saint-Honoré 75001 Paris Tél : 40 26 77 94 / Fax : 40 26 44 98

Le réseau Internet à la Bibliothèque publique d'information

Depuis juin 1995, la Bibliothèque publique d'information du Centre Georges Pompidou accueille dans ses espaces publics et internes le réseau Internet, afin de familiariser un large public.

Ce nouveau service est proposé en consultation gratuite : 3 terminaux sont situés au 2^e étage de la Bibliothèque publique d'information. Très prochainement, un poste supplémentaire sera installé au 2^e étage et 2 postes sont prévus à la Salle d'Actualité (RdC). Attention, le but de la Bpi étant pédagogique, la navigation sur le réseau sera règlementée : la messagerie n'est pas accessible et il n'y a pas de téléchargement possible.

La Bpi est aussi sur le "net", comme le nomment ses habitués, et souhaite beaucoup de correspondants à travers le monde.

Au menu de son serveur, les 6 rubriques suivantes :

- qu'est-ce-que la Bpi ?
- les responsables
- visite de la Bpi (plan)
- le catalogue de la Bpi
- le calendrier des manifestations de la Bpi

A partir du 1^{er} février 1996, la Bpi propose tous les premiers jeudis du mois à 18h30, Salle Jean Renoir (2^e étage), une formation à Internet : entrée libre.

Informations pratiques :

Horaires d'ouverture de la Bpi : du lundi au vendredi de 12h à 22h
le week-end et jours fériés de 10h à 22h
fermeture le mardi

adresse du serveur de la Bpi : http://www.bpi.fr/
--

Service de presse de la Bpi : Colette Timsit
Tél : 44 78 44 49 / fax : 44 78 12 15