

Service de Presse
Colette V. TIMSIT
Dominique REYNIER
277.12.33 P.44 49

(MP-990005

(1)

COMMUNIQUE de PRESSE

BRESIL DES BRESILIENS

15 juin - 19 septembre 1983

Galerie de la B.P.I.

La photographie brésilienne a vu se développer de nouveaux courants dans les cinq ou six dernières années. Au photojournalisme toujours présent se sont ajoutées deux tendances, l'une tournée vers l'esthétique, l'autre vers la volonté de fixer la réalité sociale et quotidienne.

Ces différents courants sont sensibles dans l'exposition présentée par la B.P.I. Centrée sur la vision du Brésil actuel par les photographes brésiliens, l'exposition s'éloigne à la fois de l'image stéréotypée de l'exotisme, du carnaval, des plages et de celle d'un misérabilisme facile.

Le Brésil présenté ici est bien celui des photographes brésiliens dont un grand nombre est presque inconnu en France : Araquem ALCANTARA, Carlos d'AVILA, Sebastiao BARBOSA, Naïr BENEDICTO (F4), Doda BENTES (Agil), Julio BERNADES (Agil), Maureen BISILLIAT, Stefania BRIL, Cynthia BRITO (Jornal do Brasil), Orlando BRITO (Agil), José CECCATO, Carlos CHICARINO (O Estado), Mario CRAVO NETO, Hugo DENIZART, J.C. FREILAS, Isabel GARCIA (Manchete), Milton GURAN (Agil), Carlos HUMBERTO (T.D.C. Manchete), Luis HUMBERTO, Ph. Samuel IAVELBERG, Jacqueline JONER, Tadeu LUMBAMBO (Manchete), Eduardo LONGMAN, Ricardo MALTA (F4), Delfim MARTINS (F4), Juca MARTINS (F4), Cristiano MASCARO, Marcio MAZZA, Frederico MENDES (Manchete), Carlos A MOREIRA, Anibal PHILLOT, Alfredo RIZUTTI (O Estado), Madalena SCHWARTZ, Eneida SERRANO, Eduardo SIMOES (F4), Mauricio SIMONETTI (F4), João URBAN, Pedro VASQUEZ.

.../...

Bibliothèque
publique d'information

Centre Georges Pompidou

75191 Paris Cedex 04 Téléphone 277 12 33 Telex CNAC GP 212726

Au regard qu'ils portent sur leur pays se mêle celui de photographes brésiliens vivant en France tels que Dulce ARAUJO, Carlos FREIRE, Cris QUEIROZ, Miguel RIO BRANCO et Sebastião SALGADO de l'agence MAGNUM. Parmi les documents couleurs, plusieurs proviennent des archives très importantes du groupe de presse Manchete-Block Editores. Au total l'exposition présente sur le thème du Brésil le travail de 44 photographes. Actuellement l'essor de la photographie brésilienne est soutenu par la section photographique de la FUNARTE à Rio et par des journaux comme O Estado de São Paulo et Jornal do Brasil à Rio.

Les photos de l'exposition "Brésil des Brésiliens" ont été rassemblées au Brésil avec la collaboration de Stéfania BRIL, photographe et critique. Photographies parfois déconcertantes par leur diversité même à l'image de ce pays si vaste. Diversité de la nature et des hommes, contraste dans l'habitat et l'architecture, différence de la vie rurale et de la vie urbaine, immeubles et favelas, exubérances des fêtes qu'elles soient carnaval ou "futebol" - ce grand rassemblement sportif - mélange de spiritualité et de rites syncrétiques, rêves des chercheurs d'or dans la Serra Pelada et réalité du gigantesque barrage d'Itaipu.

Plus d'une centaine de photos sont présentées dans l'exposition pour laquelle le peintre Francisco MELLO a spécialement conçu un décor d'environnement brésilien. Des vitrines évoquent en quelques documents les relations culturelles entre la France et le Brésil.

Le catalogue a été réalisé avec la collaboration de l'Ambassade du Brésil en France et de l'Association Française d'Action Artistique au Ministère des Relations Extérieures. Centré sur le même thème que l'exposition, il comporte 72 photos en noir et blanc et 15 en couleurs et des articles dûs à Bernard BRET, Stefania BRIL, Mario CARELLI et Roberto PONTUAL.

Exposition réalisée par le service Iconographique
Luce-Marie ALBIGES
Anne BECQUART
Catherine SAINT-MARTIN
postes 44 84, 44 39, 4534