

**communiqué
de presse**

**Galleries Contemporaines
rez-de-chaussée**

(MP-95057)

Musée national d'art moderne
Centre Georges Pompidou

LUCIAN FREUD

Du 16 décembre 1987 au 24 janvier 1988

Né à Berlin en 1922 mais éduqué à Londres, où il vit et travaille depuis 1933, **Lucian Freud est considéré par certains comme "le plus grand peintre réaliste vivant" (Robert Hugues)**. Pourtant il n'a jamais eu à ce jour de rétrospective hors d'Angleterre et son oeuvre demeure en France quasi inconnue. **Le British Council vient donc d'organiser une exposition rétrospective** en collaboration avec les trois musées où elle sera présentée: le Hirshhorn Museum de Washington, le Musée national d'art moderne au Centre Georges Pompidou à Paris et la Neue Nationalgalerie de Berlin. De plus, une version agrandie sera montrée à la Hayward Gallery à Londres au printemps 1988 où 16 oeuvres récentes ainsi qu'une sélection de dessins préparatoires seront ajoutées aux **83 peintures présentées dans cette exposition itinérante.**

Le choix des oeuvres a été fait par l'artiste lui-même. Il comprend un ensemble des premières peintures - c'est en effet à Paris, où il séjourne en 1947, que son style commence à s'affirmer- et des premiers portraits londoniens, notamment le portrait que Freud a fait de Francis Bacon et une série de portraits de sa première femme. **Mais l'accent est mis surtout sur le travail que l'artiste a fait pendant ces vingt dernières années. Prédomine sa recherche dans le domaine du "portrait de nu" selon son expression, étude approfondie sans guère d'équivalent dans l'art du vingtième siècle et cependant dans la tradition du nu anglais (Sickert et Spencer).** Les nus qui ont posé -amis plutôt que modèles- se livrent sans réserve au talent de l'artiste, acte de foi dont témoignent les portraits révélateurs qui en résultent. Ces oeuvres sont pour la plupart dans des collections particulières et cette rétrospective est donc l'une des rares occasions de les voir ensemble.

Responsable
du service de presse
et d'animation :
Catherine Lawless,
poste 46 68

Attachée de presse :
Servane Zanotti,
poste 46 60

Centre Georges
Pompidou
75191 Paris Cedex 04
tel. 42 77 12 33

Pour cette exposition, le British Council publie en collaboration avec Thames and Hudson **un catalogue complet et entièrement illustré**. Le **texte de Robert Hugues**, critique d'art au Time Magazine, étudie en profondeur le travail de Freud et chaque oeuvre est illustrée en couleurs et en pleine page. Des éditions en français et en allemand paraîtront à l'occasion des expositions de Paris et de Berlin.

L'exposition a ouvert à Washington le 15 septembre où elle sera montrée jusqu'au 29 novembre 1987. L'itinéraire est ensuite le suivant:

Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou- Paris	16 décembre 1987 24 janvier 1988
Hayward Gallery South Bank Center- London	4 février 1988 17 avril 1988
Neue Nationalgalerie- Berlin	6 mai 1988 26 juin 1988