

Service de presse

Colette Timsit
Dominique Reynier

42 77 12 33 poste 44-49

ILES

Exposition réalisée par la Bibliothèque des enfants de la B.P.I.
en collaboration avec le British Council

Du 24 juin au 21 septembre 1987
Galerie de la B.P.I.

Théâtre balbutiant des jeux d'enfance parfois cruels de l'humanité, l'île est ce repère mouvant qui s'éloigne sans cesse aux confins des océans, nouvelle frontière du rêve et de la connaissance.

L'exposition "îles" est une invitation au voyage, une odysée à travers les âges qui s'ouvre sur l'île des origines, l'île-volcan, triomphe du feu sur l'eau perdue dans la nuit des temps. **Elle est composée à la manière d'un journal de bord.**

Le visiteur de l'exposition sera ce Robinson naufragé établissant l'inventaire de sa mémoire, d'île en île, à la recherche d'une Atlantide primitive, d'un improbable eldorado dont les vestiges seront consignés dans une relation de voyage où **les mythes s'entrecroisent au passé** (gravures, livres...) **et au présent** (illustrations et sculptures contemporains).

Ainsi l'itinéraire de ce journal de bord sera balisé par des **cartes** dont les plus anciennes, fabuleuses, sont porteuses de légendes retracées dans les ouvrages d'hier et d'aujourd'hui, **livrets bariolés de colportages à quatre sous, albums contemporains** dont les enfants sont les lecteurs privilégiés. Mais les îles se dévoileront surtout par les **images** où affleurent la fantaisie des navigateurs en chambre que sont souvent les artistes, **graveurs, peintres, illustrateurs, dessinateurs d'humour, sculpteurs**. Elles seront aussi parfois simplement évoquées par des **objets** : globes, reliques secrètes de marins ou instruments de navigation.

L'exploration des îles est une double aventure. Découverte du monde mais aussi découverte de l'humain, de soi et de l'autre : ce Vendredi dont la trace du pied nu sur le sable bouleverse l'existence de Robinson. Lui et ses pareils s'inscrivent dans une suite de catastrophes : naufrages, cannibalisme, colonisation, génocides, esclavage, stratégies nucléaires ; l'histoire des îles répond à une logique implacable. Déjà les utopies insulaires qui fondent la pensée moderne sur les traces de Colomb, Vespucci ou Jacques Cartier, portent le constat d'échec de ce rêve d'enfance égalitaire entrevu dans le paradis des antipodes. Aujourd'hui l'actualité se focalise sur les îles ambivalentes, lieux de vacances paradisiaques et enjeux politiques sur l'échiquier mondial.

Mais l'approche des îles peut aussi être ludique. Si le Commonwealth en expansion avait inspiré nombre de jeux de découvertes d'archipel en archipel aussi ambigus que notre Monopoly, les enfants du monde entier reviennent inlassablement **au jeu élémentaire de Robinson** dont Rousseau avait déjà donné les règles pédagogiques dans **L'Emile**. Dans l'exposition, les enfants découvriront des messages secrets, suivront des pistes, à la recherche du trésor caché. Pour corser la difficulté, ils s'imagineront avec Gulliver, nains ou géants, puis surmontant leurs frayeurs successives, ils suivront les traces du capitaine Flint, le perroquet de **l'île aux trésors**. Ils prolongeront leurs rêves et leurs aventures en dévorant les livres d'images, les récits déposés là à leur intention. **Ils pourront aussi rédiger leur propre journal de bord sur micro-ordinateur** ou encore, comme Stevenson ou les enfants Bronte, dessiner la carte d'une île pour en faire le lieu de leurs aventures imaginaires. Ils iront à la chasse au Snark comme on va à la chasse au Dahu.

Les images d'un **diaporama géant** rythmeront les dérives entre les îles de la découverte et celles de la fiction. En contrepoint des voyages ethnographiques de Bougainville, Cook, Lapérouse, de l'aventure de Darwin qui découvre dans les îles du Pacifique l'évolution des espèces, les aventuriers littéraires Melville, Edgar Poe, Jack London, dérivent à livre ouvert et méditent comme Marivaux ou Bernardin de Saint Pierre sur la cruauté du capitaine Achab, dans la quête meurtrière de cette île flottante : Moby Dick baleine blanche où gisent les paradis perdus. **Les extraits de textes et les agrandissements photographiques alternent avec les documents manuscrits ou les illustrations originales.** Dans cette approche, les îles intimes de Jules Verne, les volcans des terres arctiques, les îles creuses à l'image du giron maternel voisinent avec les îles de fantaisie chères à Edward Lear ou à Peter Pan. Elles sont le refuge des Water Babies ou des ondines... On y retrouve, détournées, les aventures de ces Ulysse, Sindbad, St Brandan et autres voyageurs imaginaires dont la littérature faisait ses délices, sans les distinguer tout à fait des vrais marins, Marthe de Robertval, Selkrik, les mutinés du Bounty...

Avec la complicité de la publicité et des agences de voyage, le rêve descend dans la rue ; il se dessine dans les pages de journaux ou les affiches investies par les dessinateurs d'humour. Au moment où la télévision entremêle l'actualité la plus sombre et les spots publicitaires, une étrange alchimie éloigne les îles aux confins de la mémoire. La boucle se referme sur l'inaccessible **île intérieure**, point initial d'une poésie à naître.

ILES

Exposition

~~24~~ juin - 21 septembre 1987. Galerie de la BPI 2ème étage

Réalisation : Bibliothèque des enfants en collaboration avec
le British Council de Paris

Cette odyssée réelle et imaginaire des Robinsons à travers les âges présentera des oeuvres originales d'artistes : illustrateurs peintres, graveurs, sculpteurs, des cartes anciennes prêtées par la Bibliothèque Nationale, le Musée de Saint Malo, le Musée David M. Stewart de Montréal, ainsi que des objets et jeux et ouvrages anciens prêtés par le Victoria and Albert Museum, la Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, de Preston et de Liverpool, le Guildhall de Londres, la Brontë Society de Haworth, le Museum d'Histoire Naturelle de Paris, la Bibliothèque Internationale de la Jeunesse, des collectionneurs privés et des galeries Pierre Lescot, des Iles... L'exposition a bénéficié du concours de l'Ecole Emile Cohl de Lyon. Elle a été réalisée avec la participation de sponsors : Offices de tourisme des îles, agences de voyages et annonceurs publicitaires de l'audio-visuel "Vivre en Robinson"

Conçue par Christiane Clerc avec la collaboration de Jack Batho et de Pierre Pitrou, photographe, cette exposition est mise en scène par Armand Hui Bon Hoa, Isabelle de la Brunière et Bernard Jantet avec le concours particulier de Maglione, Boris Tissot, Niko Topor et Consuelo de Montmarin.

Le livre catalogue est co-édité avec Gallimard Jeunesse dans la collection Découverte. Il bénéficie du concours particulier de Marc Soriano, Frank Lestringant, Jacques Meunier, Patrick Roegiers Roland Topor, Jacques Abeille, Joel Vernet, Philippe Arbaizar, Daniel Ewandé, Philippe Sassier, des universitaires britanniques Hilary Corke (Oxford), Peter J. Gautrey (Cambridge) , de la participation de Michel Tournier et J.M. Le Clézio. (Coordination de Christiane Clerc, Jack Batho et Pierre Pitrou, photographe).

L'iconographie provient des organismes prêteurs et des artistes, illustrateurs de livres d'enfants contemporains, dessinateurs d'humour, peintres : André François, Alain Le Foll, Roland Topor, Ralph Steadman, Michel Guiré Vaka, Alain Gauthier, Henri Galeron, Jean Michel Nicolle, Kelek, Etienne Delessert, Philippe Dumas, Mervyn Peake, Georges Lemoine, Nacer Khémir, Dan Lailler, Annie Claude Martin Jozef Wilkon, Lionel Koechlin, Maurice Garnier, Wilhelm Schlote, André Dahan, Claire Brétecher, Avoine, Chaval, Bosc, Loup, Mordillo, Fred, Georg Muller, Dorothée Duntze, Boiry, Jean Claverie, Nicole Claveloux, Grégoire Solotareff, Michel Gay, Michel Politzer, Héliodore, Mette Ivers, Anne de Beauchef, Broutin, Colbus, Frédéric Clément etc , Pierre Cornuel, Colin Mac Naughton, Tony Ross, Elzbieta...

Les sculptures ont été créées par Maglione, Boris Tissot, Jean Pierre Vielfaure, Pierre Yves Bohm, Alex Burke, Consuelo de Montmarin, Pascale Rivière, Richard King, Michoux Vincenot, Maurice Garnier.

L'exposition itinérante est réalisée par Françoise Tannières.

ILES

Livre catalogue de l'exposition
Co-édité avec Gallimard Jeunesse (Découvertes)
300 p. Prix estimatif 70 F

Ouverture :

Naufrage sur une île déserte
Fantaisies d'un cartographe
Odyssées de la mémoire

Marc Soriano
Jack Batho
Christiane Clerc

Iles fabuleuses à découvrir

Sirènes des îles fortunées entre l'Ancien et le Nouveau Monde
Dérives sur les légendes : Colomb, Vespucci et Cartier sur les traces de Noé, Sindbad, Ulysse, Saint Brandan... Îles des gorgonnes, des démons, des Amazones et des Patagons géants, îles des Cannibales d'après Thévet et De Bry
Les îles d'Utopie sur le chemin des Antipodes (Thomas More, Shakespeare, Bacon, Rabelais et Cyrano de Bergerac)

Frank Lestringant

Christiane Clerc

Iles de la conquête

Le martyr du Bon Sauvage
Les îles du pouvoir invisible

Jack Batho
Daniel Ewandé

Les îles berceaux du roman d'aventure

Ethnographie des Robinsons
L'école de Vendredi
Le jeu de l'île au trésor
La peur des îles... syndrome de Gulliver et des mondes à l'envers

Jacques Meunier
Michel Tournier
Jean Marie Le Clezio

Christiane Clerc

Les naturalistes dans les îles paradis du Pacifique

Bougainville à la Nouvelle Cythère, Cook en Nouvelle Zélande et à Tanna, Lapérouse sur l'île de Pâques : les archéologues romantiques
Darwin dans les Galapagos et les îles de corail

Christiane Clerc
Peter J. Gautrey

Les aventuriers littéraires des mers australes

Sur les traces du Snark et de Moby Dick : les îles de Melville, Poe, Stevenson, London, Jules Verne
Les îles du non sens : Edward Lear
Dérives dans les nurseries :
Les enfants Bronte et l'encre des mers du sud
De la Serpentine aux îles Baladar

Pierre Pitrou
Hilary Corke

Christiane Clerc

Iles d'actualité

De Bougainville au Club med. Du bon usage des Robinsons dans la pub
L'île ou la quadrature du cercle dans le dessin d'humour
Iles chimères

Jack Batho

Patrick Roegiers
Roland Topor

Fictions et témoignages

Extraits d'oeuvres (Mandeville, Restif de la Bretonne, Marivaux, Bernardin de St Pierre, Giraudoux, Cendrars, Grenier etc...)
La deuxième mort de Philae
Trésor aux Hébihens
Le Robinson des sables
Le navigateur en chambre

Philippe Arbaizar
Philippe Sassier
Joel Vernet
Jacques Abeille

THEATRE

Lundi 22 juin, Salle Renoir (2ème étage BPI)

- . 14h30 : **Vendredi ou la vie sauvage** d'après l'oeuvre de Michel Tournier
Jeu théâtral par les élèves du CES Guy Flavien, mise en scène
F. Dax
- . 16h : **Iles intérieures de Michel Tournier**, video réalisée par Marcel
Rodriguez. MAFPEN. Les chemins de l'image.

A partir de 7 ans

Mercredi 24 juin, Petite Salle (1er sous-sol)

- . 15h : **Ecoute le bruit de la mer**
Création de Jean-Paul Alègre (Théâtre du Fil d'Ariane)
Interprétée par Joseph Raoult et des enfants de Cherbourg
(Théâtre de l'Arlequin, Cherbourg)

A partir de 12 ans

Jeudi 25 juin, Salle Renoir (2ème étage BPI)

- . 15h : **Lettres des îles Baladar** d'après le conte de Jacques Prévert
Jeu Théâtral par les élèves de 5ème bilingue de Mme Schuwer
(Collège François Couperin)

A partir de 8 ans

Vendredi 26 juin, Petite Salle (1er sous-sol)

- . 15h : **L'odyssée de Romulus**
Spectacle créé et présenté par Florence Hautier (Théâtre
du Maquis, Aix-en-Provence)

A partir de 7 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements et réservation pour les groupes :

42 77 12 33 poste 45-85

CONTES

Bibliothèque des Enfants (Rez-de-chaussée/Piazza)

Tous les jeudis à 10 heures, du 30 avril au 25 juin :

- . Cycle complet de **Sindbad le marin** (Contes de Mille et une nuits)
Raconté par Michèle Coulet

A partir de 8 ans

- . Lecture des **Chants V, VI et IX de l'Odysée**

A partir de 12 ans

Salle Renoir (2ème étage BPI)

- . 17 juin, 14h 30 : **Sindbad le marin**
Raconté par Michèle Coulet

Renseignements et réservations pour les groupes :

42 77 12 33 poste 45 32 et 45 85

CINEMA

L'ECRAN DES ENFANTS, Salle Renoir, 14h 30

- 29 avril : **L'île sur le toit du monde**
Réal. R. Stevenson. USA. 1975. 1h 33
Avec pour tout indice une feuille du journal de bord mentionnant l'existence d'une île inconnue "où vont mourir les baleines", Sir Anthony Ross s'entête à organiser une expédition de sauvetage parce qu'il ne veut pas croire que son fils a péri au cours d'une exploration solitaire dans les régions désolées de la zone arctique ...
A partir de 7 ans
- 13 mai : **L'île mystérieuse**
Réal. Juan Bardem et Henri Colpi. France. 1h 45
Prisonniers des sudistes pendant la guerre de sécession, quelques nordistes s'échappent en ballon ... Ils atterrissent sur une île déserte et mystérieuse ...
A partir de 7 ans
- 27 mai : **Les aventures de Robinson Crusoë**
Réal. Stanislas Govoroukine. URSS. 1h 40
D'après le roman de Daniel Defoë
A partir de 7 ans
- 10 juin : **L'île au trésor**
Réal. Andrew White. France. 1h 35
Adapté du roman de Stevenson, un vieux pirate lègue à sa mort le plan de l'île contenant le trésor du capitaine Flint au jeune Jim Hawkins ...
A partir de 7 ans

Réservations pour les groupes :

42 77 12 33 poste 44 22