

Musée national d'art moderne .

75191 - Paris Cédex 04

Tél. 277.12.33

CMF-950016

Ouvert tous les jours
Sauf le mardi

de 12 h à 22 h
Le samedi et le dimanche
de 10 h à 22 h

RIOPELLE

30 septembre - 16 novembre 1981

Une exposition des oeuvres de Jean Paul Riopelle sera présentée dans les galeries contemporaines du 30 septembre au 16 novembre 1981. Elle regroupe une cinquantaine d'oeuvres pour la plus grande partie des peintures à l'huile datées de 1946 à 1977, de formats diversifiés, certaines de très grandes dimensions.

Présentée par le Ministère des Affaires Extérieures du Canada, cette exposition est organisée conjointement par le Musée du Québec et le Musée national d'art moderne.

Originaire de Montréal, Jean Paul Riopelle vient s'installer à Paris . partir de 1947. Dans la biographie figurant au catalogue il confie à Pierre Schneider : "J'ai vu Rouen et les Géricault du Musée. J'ai passé deux semaines à Paris. Je suis allé au Louvre et j'ai vu l'exposition des oeuvres volées par Goering au Musée du Luxembourg. J'ai décidé que c'était en Ile de France, là où la lumière est la plus belle que je vivrai ".

C'est à cette époque qu'il fait la connaissance de Pierre Loeb; celui-ci lui présente André Breton et Jean Arp. Il rencontre aussi Mathieu, Vieira Da Silva, Zao Wou Ki, Sam Francis, Georges Duthuit, ainsi que Charchourne.

C'est dans ce climat de rencontres et d'amitiés que l'oeuvre de Jean Paul Riopelle va venir au jour et s'épanouir.

.../...

Musée
national d'art moderne

Centre Georges Pompidou

75191 Paris Cedex 04 Téléphone 277 12 33 Télex CNAC GP 212 726

"Quelle définition donner d'une exposition aussi fragmentaire et ponctuelle d'une oeuvre, une des plus vastes de l'après guerre, une des plus diverses et ambitieuses, malgré un propos permanent et des déplacements apparemment réduits du fait même de la cohérence de son projet ! Nous savons qu'en l'absence des oeuvres sur papier, pastels, fusains, aquarelles, collages, celle des sculptures aussi, ce sont des pans essentiels de l'oeuvre qui nous manquent. Pourtant au lieu de montrer une exposition, difficile à rassembler et impossible à installer dans les galeries contemporaines ou de se limiter aux oeuvres récentes que l'on a pu voir régulièrement à la Galerie Maeght, il nous a paru opportun de souligner par des repères ou des jalons essentiels, mais non exhaustifs, ce que la peinture de Riopelle assume de permanence dans ses transformations. Mais aussi ce que l'on en ignore le plus souvent, faute d'avoir pu voir ses oeuvres dispersées, et de montrer surtout, l'extraordinaire actualité historique et présente d'une démarche qui concerne la peinture, exclusivement." (une préface de Dominique Bozo)

Le catalogue de 96 pages, publié à l'occasion de l'exposition comprend une préface de Dominique Bozo, un texte de présentation et une biographie de Pierre Schneider, un recueil de textes critiques. Toutes les oeuvres de l'exposition sont reproduites, dont 12 en couleur. Le catalogue est parcouru par des illustrations originales de l'artiste.

GALERIES CONTEMPORAINES

Visites-animations gratuites sur présentation du ticket d'entrée, lundi et jeudi à 17 heures. Sur rendez-vous : poste 46.25

SERVICE DE PRESSE :

Postes : 46.60 - 47.13