

Information Presse CCI

Cond. Cost 063

INTERIEURS

Salle d'animation du Centre Pompidou - Rez-de-chaussée

Entrée libre

1er avril - 18 mai 1981

Présentation d'un double reportage photographique réalisé par François Hers et Sophie Ristelhueber sur l'évolution du logement social en Belgique depuis 1945, où il représente actuellement 30% de la construction.

De quelle façon ce reportage a-t-il été effectué ?

C'est ce que François Hers nous décrit ici :

" En 1979, j'ai reçu en tant que photographe la commande officielle d'une étude sur le logement social dans la partie wallonne de la Belgique. Cette étude devait prendre la forme d'un album photographique en noir et blanc, je devais l'accompagner d'un texte et présenter l'évolution de ce type de logement depuis 1945.

Après un premier repérage, je n'ai rien relevé de particulier dans les modes de construction que l'on me demandait d'analyser par l'image, si ce n'est la quantité et la qualité. Par contre, la visite de quelques maisons a déterminé l'orientation que je devais donner à ce travail : la violence avec laquelle les habitants prenaient possession de l'espace qui leur était donné, par les matériaux, les couleurs, l'accumulation, et tout à la fois, l'aspect du décor sans trace d'usage quotidien, m'ont beaucoup impressionné.

Je me suis donc concentré sur les intérieurs des maisons et des appartements, et j'en ai visités plus de cent cinquante. J'en ai systématiquement photographié chaque pièce, depuis les caves jusqu'aux greniers, en passant par les chambres. J'ai opté pour une image couleur, employant toujours la même optique, et un éclairage au flash direct pour que tous les éléments du décor aient la même valeur et qu'aucune ambiance particulière ne soit privilégiée. C'est pour cette même raison qu'aucun habitant ne figure dans mes photos.

Il me semblait pourtant nécessaire d'en rendre compte. Je l'ai demandé à une journaliste, Sophie Ristelhueber. Celle-ci, pour définir une approche à son travail, a d'abord habité quinze jours dans une famille ; elle a poursuivi en passant quelques heures ici, un week end là-bas. Par ailleurs, elle a profité de mes visites d'intérieurs pour prendre contact avec un plus large éventail d'habitants. Cette expérience l'a amenée à fixer un comportement qui l'a touchée plus personnellement : une relation particulière des gens avec leur mobilier, leur intérieur. Elle a fait des instantanés en noir et blanc d'une centaine de personnes.


Enfin, j'ai demandé à René Schoonbrodt d'analyser nos images et d'écrire un texte qui rende compte de ce qu'il y voyait à travers sa formation de sociologue et l'expérience professionnelle qu'il a du sujet.

.../...

Service de presse du CCI
Marie-Jo Poisson
Tél: 277 12 33 poste 42 05

Centre Georges Pompidou
Centre de Création Industrielle
75191 Paris Cedex 04

Centre Georges Pompidou



Nous nous sommes sentis libres de nos choix dans ce qui nous avait été demandé : rendre compte d'une réalité sociale et des programmes de construction qui y sont liés.

Mais ces choix, nous les avons faits en fonction de la nature même de la photographie. Si celle-ci informe -puisque l'on peut toujours reconnaître ce qu'elle imprime avec réalisme - elle est avant tout une affirmation, une émotion de ce qui existe. "

EN COMPLEMENT DE L'EXPOSITION

PUBLICATIONS :

- petit journal de l'exposition
tiré à part de "H" revue de l'habitat social, numéro 62
- livre
"Intérieurs" photographies de François Hers et Sophie Ristelhueber
Edition des Archives Modernes d'Architecture
format 227x280
environ 130 pages, 40 photographies couleur, 31 photographies noir et blanc.

RENCONTRE-DEBAT

- "La face cachée des HLM"
Le 1er avril 1981 à 15h
au Centre Culturel de la Communauté Française de Belgique
entrée : face au Centre Georges Pompidou
46 rue Quincampoix
75004 PARIS
tél : 271.26.16
- Organisée par le Centre Culturel de la Communauté Française de Belgique, le CCI et "H" revue de l'habitat social, cette rencontre réunira :
- .François Hers, Sophie Ristelhueber, les auteurs de l'exposition,
 - .René Schoonbrodt, Président de l'Atelier de Recherche et d'Action Urbaines (ARAU)
 - .Monique Vidal, psychologue et enseignante à UPI,
 - .ainsi que les représentants des organismes HLM Wallons et Français, s'intéressant à la sociologie de l'habitat et à l'architecture.