

GEORGES MELIES

comp. Larb 0 40 (1)

date: 7 novembre 1980
vos réf:
nos réf:
objet:

Communiqué de Presse

Les historiens du cinéma par paresse et simplification abusive ont voulu une fois pour toutes figer Georges Méliès dans son rôle de pionner du cinéma. Ils ont cherché à pimenter sa légende en l'opposant constamment aux frères Lumière. Ces derniers auraient inventé le réalisme, Méliès le fantastique. Ce n'est pas tout à fait faux mais c'est en tout cas très insuffisant pour rendre compte de l'activité d'un homme qui toute sa vie a élevé l'esprit de curiosité au rang des beaux-arts. Ce prince de l'imaginaire est un homme orchestre et Méliès n'est pas né le 28 décembre 1895 jour de la première projection cinématographique : sait-on qu'auparavant Méliès avait été journaliste, dessinateur dans la revue satirique anti-boulangiste La Griffes, directeur du Théâtre Robert-Houdin, illusionniste, fondateur de l'Académie de Prestidigitation ? Sait-on qu'après 1913, année où il cessa de faire du cinéma, il dirigea un théâtre, les Variétés-Artistiques situé à l'emplacement même de son studio de Montreuil ?

Sait-on aussi qu'au cours de ses dix-sept années de création cinématographique il a tourné près de 500 bandes, qu'il a abordé pratiquement tous les genres : documentaires, féeries, fresques historiques, actualités reconstituées, opéras filmés, drames, vaudeville, science-fiction, films publicitaires, qu'il était à la fois scénariste, metteur en scène, producteur, distributeur, décorateur, costumier et directeur de ce que l'on appellera plus tard les "effets spéciaux", qu'il faisait colorier à la main, bon nombre de petits films dont la splendeur naïve évoque aujourd'hui je ne sais quel univers kitsch capable de faire vagabonder encore bien des imaginations.

C'est ce Méliès multiple que le Centre Georges Pompidou voudrait présenter au public.

Jean-Loup PASSEK

L'exposition consacrée à cet artisan de génie prendra place dans la Salle Animation du 26 novembre 1980 au 12 janvier 1981. Elle sera soutenue et complétée par la projection de 40 films en trois programmes (certains films très rares et peu connus) du 22 décembre au 5 janvier. Projection "à l'ancienne" avec piano d'accompagnement.

Relations extérieures

Centre Georges Pompidou
75191 Paris Cedex 04 Téléphone 277 12 33 Télex CNAC GP 212726