

1988  
L'ANNÉE  
DE LA  
DANSE

CNAC Georges POMPIDOU

Service des Archives

J.P. L... 123/1

16



A l'occasion de l'année de la danse, le Centre Georges Pompidou fera en 1988 un effort exceptionnel en direction de la création chorégraphique contemporaine au niveau international.

Le premier trimestre sera celui de la danse étrangère,

- du 6 au 15 janvier, une sélection de compagnies suédoises sera présentée dans la grande salle :

Les Sorcières du Vent, les chorégraphes Kenneth Kvarnström et Greta Lindholm ; Per Jonsson qui proposera "Le chien souriant" et Margaretha Asberg "Yucatan II".

Ce cycle sera complété par une exposition, des projections vidéos et un débat.

- du 15 au 21 février, les chorégraphes allemands Susanne Linke et Gerhard Bohner, présenteront une création avec le groupe de Recherche Chorégraphique de l'Opéra de Paris et interprèteront chacun leurs solos du 24 au 28 février.
- du 2 au 6 mars, le Centre Georges Pompidou accueillera la compagnie américaine David Gordon Pick Up.

Au second trimestre présentation de trois compagnies françaises,

- du 20 au 24 avril, Odile Duboc présentera, "Détails graphiques" et du 27 au 30 avril, Stéphanie Aubin, "Les feuillets" en collaboration avec le Théâtre Contemporain de la Danse
- du 18 au 22 mai la compagnie Ris et Danceries avec "Passacailles", sur des musiques qui mêlent le baroque au contemporain.
- puis du 1er au 12 juin, le cycle Humour Danse qui regroupera de nombreuses jeunes compagnies françaises :

La p'tite compagnie, Christine Bastin, Véronique Ros de la Grange, le groupe Lolita, Cré Ange, Jean Gaudin, Denis Taffanel, Jean-Claude Ramseyer, le groupe Fabrice Dugier, Dominique Dupuis...

Le choix n'est pas encore définitivement arrêté.

Georges Appaix, Philippe Découflé, Jean-Claude Gallotta, Dominique Boivin, entre autres, s'intéressent également au projet. Priorité sera donc donnée à la création dans différents espaces du Centre : sous le Soto dans le forum, la petite et la grande salle principalement.

Ce cycle aura également une dimension internationale avec en particulier une création de Douglas Dunn pour Jean Guizerix et Wilfride Piollet.

D'autre part une collaboration sur ce thème est envisagée avec la Cinémathèque de la Danse de la Cinémathèque française.

- du 21 septembre au 14 novembre, en coproduction avec la Biennale internationale de la Danse de Lyon, cinquième édition au Centre Georges Pompidou de Vidéodanse.

Cette manifestation regroupera 200 produits dont une centaine d'inédits.

Le programme sera élargi à des productions de type ethnologique, sociologique et sportif; la relation visuelle de la danse de la publicité sera également évoquée.

Il est envisagé à cette occasion la réalisation en collaboration avec le Cenam d'un répertoire vidéodanse.

Marcel BONNAUD.

PROGRAMMATION CHOREGRAPHIQUE  
SAISON 1987 - 1988

Grande Salle

- Compagnie Elinor Ambash : du 25 au 29 Novembre 1987  
"A Corps d'Ombre"  
Création
- Danse Suédoise Contemporaine : du 6 au 15 Janvier 1988
- Groupe de Recherche Chorégraphique : du 15 au 21 Février 1988  
de l'Opéra de Paris (G.R.C.O.P).  
Chorégraphies de Susanne Linke  
et de Gerhard Bohner  
Créations.
- Solos de Susanne Linke : du 22 au 28 Février 1988  
Solos de Gerhard Bohner
- Danse U.S.A. : du 2 au 6 Mars 1988  
David Gordon Pick Up Co.
- Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (C.N.D.C.) : le 18 Mars 1988  
Présentation du travail des  
stagiaires.
- Odile Duboc : du 20 au 24 Avril 1988  
"Détails Graphiques"  
En collaboration avec le T.C.D.
- Stéphanie Rubin : du 27 au 30 Avril 1988  
"Les feuillets"  
En collaboration avec le T.C.D.
- Compagnie Ris et Danceries : du 18 au 22 mai 1988  
"Passacailles"
- Cycle Humour Danse : du 1er au 12 Juin 1988
- Vidéodanse : du 21 septembre  
Grand Foyer au 14 novembre 1988

Sous réserve de modifications.

Service de presse : tél. : 42.77.12.33  
Anne-Marie Pereira, poste 4069



1988  
L'ANNÉE  
DE LA  
DANSE