

SOLIDARITE-CHINE
Association loi de 1901

L'Association Solidarité-Chine a été créée sous la présidence de Madame Elisabeth Badinter en juin 1989 immédiatement après les événements sanglants de Chine.

Réunissant des artistes, intellectuels, universitaires et journalistes de France et de Chine, l'association se propose d'organiser des activités de solidarité dans les domaines culturel, économique et autres avec les chinois réfugiés ou établis à l'étranger.

Quelles sont les réalisations de Solidarité-Chine ?

1) Un concert de solidarité intitulé "Chine, je n'oublie pas" a été organisé le 28 juin dans la salle du Zénith à Paris conjointement avec la Fondation France-Libertés avec la participation d'artistes et musiciens chinois et français de différents horizons dont Jean-Michel Jarre, Qilapayun, Enrico Macias, Huang He (Fleuve Jaune), Su Xiaoming. Plus de trois mille personnes ont assisté à ce concert, dont plusieurs personnalités françaises de premier plan. Parmi elles, Madame Danielle Mitterrand, Madame Elisabeth Badinter, Monsieur Laurent Fabius. Ce concert avait le soutien de "Médecins du Monde", de "La Ligue des Droits de l'Homme" et de "10.000 Avocats pour la Chine".

2) L'aide aux étudiants chinois en France : en association avec la Fondation France-Libertés, un représentant de Solidarité-Chine a apporté quotidiennement une assistance aux étudiants chinois de France mis en difficulté par les événements dans leur pays. Plusieurs centaines d'étudiants chinois ont bénéficié de cette aide qui s'est manifestée sur plusieurs plans :

- recherche d'une chambre ou d'un logement mis à la disposition par des propriétaires bénévoles. Plusieurs centaines de chambres et logements ont ainsi été trouvés, grâce à l'infrastructure mise à disposition par France-Libertés.
- recherche d'une couverture sociale pour les étudiants qui n'en ont plus, en liaison avec la Mutuelle Nationale des Etudiants de France.
- recherche de bourses d'études pour les cas les plus urgents.
- recherche de travaux d'appoint pour les étudiants qui n'ont plus de moyens de subsistance.

3) Une semaine de la Chine : spectacles de musique, théâtre et peinture au théâtre Ranelagh à Paris avec la participation de la troupe musicale chinoise Huang He (Fleuve Jaune).

Le fonctionnement de Solidarité-Chine ne coûte pas un centime : il n'y a aucun permanent payé pour son travail au sein de l'association. Toutes les activités sont organisées sur la base du strict bénévolat. Les ressources de l'Association sont, de ce fait, exclusivement utilisées pour ses programmes au profit de la communauté chinoise en France.

Solidarité-Chine : c/o Marie Holzman - 21, rue des Ecouffes 75004 Paris

CNAC Georges POMPIDOU
Service des Archives

DP. 199909311

"TIAN ANMEN, 4 juin-4 décembre, je n'oublie pas"

天
安
門
六
四
日
記

Exposition présentée dans la Galerie du Forum

du 4 au 11 décembre 1989

Presse
Centre Georges Pompidou
Anne-Marie Pereira
42 77 12 33 poste 4069

SIX MOIS APRES, LA SOLIDARITE RESTE NECESSAIRE

Voici trois générations d'artistes chinois vivant en Europe, pour la plupart originaires de Chine populaire, de Hong Kong et de Taïwan, connus et moins connus, peintres, calligraphes et sculpteurs, réunis dans une même exposition pour exprimer leur volonté de se souvenir.

Il y a six mois, une tragédie s'est jouée place Tian Anmen, au coeur de Pékin. Un régime aux abois a utilisé son armée pour assassiner sa jeunesse et briser un gigantesque élan populaire vers plus de démocratie.

Ce régime n'a pas craint un instant le blâme de l'opinion internationale puisque ce forfait a été commis devant les caméras du monde entier. Avec cynisme, il affirme d'ailleurs que personne n'a été tué place Tian Anmen le 4 juin. Peut-être certains dirigeants à Pékin comptent-ils sur l'extraordinaire faculté d'oubli de nos sociétés occidentales : laissons le temps mener à bien sa besogne et bientôt la vision d'horreur de ces piles de corps ensanglantés aura disparu de la mémoire collective.

Tandis qu'en Chine les camps de travail continuent de se remplir et que les exécutions continuent dans le plus grand secret, reviendra alors le temps des bonnes affaires avec les "capitalistes" occidentaux et celui des échanges "culturels" ou universitaires de toutes sortes avec des organisations internationales d'ordinaire respectables : et voici un gouvernement lavé de l'infâmie dont il s'est rendu coupable.

Mais il se trouve que si certains d'entre nous oublient, le peuple de Chine, lui, n'oubliera jamais. Il en est ainsi des artistes réunis dans cette exposition qui, malgré pressions et difficultés, ont voulu exprimer leur solidarité et leur émotion.

Elisabeth BADINTER

"TIAN ANMEN, 4 JUIN-4 DECEMBRE, JE N'OUBLIE PAS

L'Association Solidarité-Chine et Elisabeth Badinter, membre du Bureau ont pensé qu'en cette année du bicentenaire, il était de leur devoir d'exprimer leur solidarité avec le peuple de Chine, meurtri et humilié par les événements de la place Tian Anmen.

Pour marquer le sixième mois anniversaire de cette tragédie qui a bouleversé le monde entier, elle organise une exposition qui réunit une soixantaine de peintres, sculpteurs et calligraphes chinois - vivant pour la plupart en France - dans la Galerie du Forum du Centre Georges Pompidou, du 4 au 11 décembre 1989, avec le concours de l'Association A.L.I.C.E. (Association de liaison avec les intellectuels chinois en exil), et France-Libertés Fondation Danielle Mitterrand.

Manifester notre solidarité avec le peuple chinois nous paraît d'autant plus nécessaire que la "normalisation" en Chine signifie actuellement exécutions discrètes, mauvais traitements dans les prisons, arrestations en masse. Des milliers d'intellectuels sont réduits au silence.

Malgré des conditions parfois difficiles et des inquiétudes pour l'avenir, ces artistes chinois, jeunes et plus âgés, connus et moins connus, originaires du continent chinois, de Hong Kong et de Taïwan, se sont tous mis au travail afin de préparer une oeuvre originale destinée à cette exposition. Ils veulent montrer au peuple de France qu'ils n'ont pas oublié et ils attendent de sa part qu'il fasse de même.

Un catalogue a été préparé pour cette manifestation. Il présentera chacune des oeuvres figurant dans l'exposition ainsi que son auteur. Il sera distribué le jour du vernissage, puis mis à la disposition de grands centres culturels, de musées et librairies à l'étranger.

Le 6 décembre, à 21h, aura lieu, en outre, un débat (sur invitation) dans la Petite Salle du Centre Georges Pompidou avec la participation des sinologues français Jean-Philippe Bèjà, Michel Bonnin et Marie Holzman, ainsi que des représentants du mouvement démocratique chinois réfugiés en France, dont Yan Jiaqi, président de la Fédération pour la Démocratie en Chine et Wan Runnan, secrétaire-général.

Le thème du débat est intitulé : "La Chine, six mois après".



Revue parlée

10-95000 93011

Centre Georges Pompidou

Hélène Ahrweiler
Président du Centre national
d'art et de culture
Georges Pompidou

Elisabeth Badinter
de l'Association Solidarité-Chine

vous prient
de leur faire le plaisir
d'assister au vernissage
de l'exposition :

« Tian Anmen, 4 juin-4 décembre, je n'oublie pas »

le lundi 4 décembre 1989 à 18h30

Galerie du Forum

L'exposition sera ouverte
jusqu'au 11 décembre
Entrée sur présentation de ce carton
valable pour deux personnes