

**communiqué
de presse**

Salle d'art graphique
4e étage

CAO-950051
(2)
Musée national d'art moderne
Centre Georges Pompidou

DESSINS AUTRICHIENS DANS LES COLLECTIONS DU CABINET D'ART GRAPHIQUE

1^{er} AVRIL - 7 JUIN 1987

Les collections du Cabinet d'art graphique du Musée national d'art moderne sont particulièrement riches en dessins autrichiens.

Dès 1963, à une époque où Alfred KUBIN était encore à peu près ignoré des Français, Jean Cassou, premier Directeur du Musée, acquérait un superbe dessin à la plume de ce grand artiste, Le promeneur de la nuit. La même année, la donation KUPKA faisait entrer dans les collections un ensemble incomparable d'oeuvres sur papier de la période parisienne abstraite du Groupe de Puteaux mais aussi, moins connues, de la période symboliste, quand il était encore étudiant à Vienne. Récemment une politique d'acquisitions déterminée a permis d'enrichir ce fonds en y faisant entrer les oeuvres de la nouvelle école autrichienne, à la fois de la génération d'après-guerre (Alfred HRDLICKA, Georg EISLER entre autres) et de la génération des années 60/70 singulièrement féconde, particulièrement à partir de la naissance du mouvement dit des "Actionnistes" viennois : Günter BRUS, Arnulf RAINER, Walter PICHLER. Quelques artistes autrichiens vivant à Paris comme Jörg ORTNER et Michäel LECHNER sont également représentés.

L'exposition présentera un choix d'une soixantaine d'oeuvres de ce fonds pour une vingtaine d'artistes. Présentée comme le prolongement de l'exposition Vienne - Naissance d'un siècle elle montre au public que la créativité en Autriche ne s'est pas épuisée avec la disparition de l'ancienne Cacanée.

Un catalogue du fonds de la collection de dessins autrichiens conservés au Cabinet d'art graphique accompagnera l'exposition. Ce sera le premier numéro des "Carnets du Cabinet d'art graphique", publications documentaires comportant les biographies des artistes, les notices techniques et les reproductions de toutes les oeuvres des ensembles de dessins, soit monographiques, soit thématiques, que le Musée se propose de publier régulièrement.

Responsable
du service de presse
et d'animation :
Catherine Lawless,
poste 46 68

Attachée de presse :
Servane Zanotti,
poste 46 60

Centre Georges
Pompidou
75191 Paris Cedex 04
tél. 42 77 12 33