



# PROSPECTIF CINEMA

## Raw Material – arte-sur.org

JEUDI 31 OCTOBRE 2013 / 20H00 / CINEMA 1 / CENTRE POMPIDOU



Marcela Armas, *Exhaust*, 2009. Crédits : Dante Busquets.

Séance programmée par Albertine de Galbert, en présence des artistes Marcos Avila Forero, Pauline Bastard, Adrián Melis, Matheus Rocha Pitta (à confirmer), Virginie Yassef et Julien Prévieux.

Conçu et produit par Albertine de Galbert à la suite d'une recherche curatoriale menée entre 2008 et 2009 dans une dizaine de pays d'Amérique du Sud, le site arte-sur.org est un vecteur d'information, collaboratif et gratuit, qui donne à voir le travail d'une sélection d'artistes et de professionnels de l'art contemporain en Amérique latine.

Cette séance Prospectif Cinéma est ainsi l'occasion de confronter les travaux d'artistes français et latino-américains autour d'une réflexion sur le matériau brut. Quarante ans après *l'arte povera*, ces artistes contemporains continuent de défier leur environnement (domestique, urbain, naturel) en utilisant des matériaux « pauvres ». Cet activisme discret, sans décorum, est restitué dans la plupart des films avec une économie de moyens qui épaissit littéralement les images, les rendant à l'état de matière.

Avec Marcela Armas (Mexique), Marcela Astorga (Argentine), Marcos Avila Forero (Colombie), Alberto Baraya (Colombie), Pauline Bastard (France), Eugenia Calvo (Argentine), Oscar Figueroa (Costa Rica), Adrián Melis (Cuba), Lucien Pelen (France), Matheus Rocha Pitta (Brésil), Virginie Yassef & Julien Prévieux (France).

Le cycle « Prospectif cinéma » met en lumière la production cinématographique d'artistes de la jeune génération française et internationale. Il offre une occasion inédite de suivre l'actualité de l'art le plus contemporain et d'en comprendre la variété des enjeux. La présence des artistes et les débats avec le public sont les spécificités de ce cycle, qui affirme le caractère pluridisciplinaire de sa programmation et privilégie le dépassement des cloisonnements entre genres artistiques, la salle de cinéma se transformant parfois en salle de concert.

Programmation : Christine Macel, Emma Lavigne. Coordination : Pamela Sticht. Service Création Contemporaine et Prospective, MNAM.

Pour plus d'informations sur la programmation : [www.centrepompidou.fr/cinemas](http://www.centrepompidou.fr/cinemas)

Contact : [prospectif.cinema@centrepompidou.fr](mailto:prospectif.cinema@centrepompidou.fr)

Tarif : 6 Euros, tarif réduit : 4 Euros. Gratuit pour les porteurs du laissez-passer après retrait d'un billet exonéré aux caisses (dans la limite des places réservées aux adhérents).



Artesur est développé au sein de l'association beam prod.  
et coordonné par Mathilde Ayoub.

Centre  
Pompidou