

EXPOSITION JEAN DUBUFFET

A partir du 23 septembre 1981 jusqu'au 23 novembre 1981, le Centre Georges Pompidou présentera dans les salles des collections permanentes, au 4ème étage du Musée national d'art moderne, un important ensemble d'oeuvres récentes de Jean DUBUFFET.

Cette manifestation est destinée à célébrer le 80ème anniversaire de l'artiste.

Les oeuvres de cette exposition se répartissent en deux séries :

Des dessins en noir et blanc dits "Sites aux Figurines" (réalisés entre le 22 avril et octobre 1980), qui ont marqué la reprise d'activité de Jean DUBUFFET après une interruption de plus de quatre mois, et un ensemble de peintures sur papier, baptisé "Psycho-sites", commencé le 1er février 1981 et sur lesquelles Jean DUBUFFET travaille encore actuellement.

Ces oeuvres exceptionnelles par leur violence, font suite à la série des "Théâtres en mémoire" qui avait été l'objet de la dernière exposition parisienne de Jean DUBUFFET. Elles reprennent le même principe de personnages situés dans des espaces indéfinis, de créations de lieux mentaux où l'esprit se déplace de découverte en découverte, à l'intérieur d'un champ insoupçonné que révèle chaque peinture.

Les 46 tableaux présentés témoignent de la diversité facilement obtenue par Jean DUBUFFET dans les effets de couleur aussi bien que dans l'improvisation de graphismes spontanés.

Ces oeuvres, toutes de dimensions restreintes, n'en sont pas moins, par leur importance, comparables aux plus remarquables séries de Jean DUBUFFET, et témoignent du renouvellement constant des moyens de l'artiste.

A cette occasion, est publié un catalogue de 96 pages, reproduisant en noir et blanc, l'ensemble des oeuvres exposées et comprenant 12 quadrichromies. La couverture originale a été réalisée spécialement par Jean DUBUFFET. Ce catalogue comprend des textes de Dominique BOZO et Daniel ABADIE.

Pour toute information complémentaire, contacter :

- Martine REYSS, Service de Presse du Musée national d'art moderne, au 277.12.33, poste 4660
- ou Daniel ABADIE, Commissaire de l'exposition, poste 4621.