

*Comp. 105*

CONCEPTION ASSISTEE PAR ORDINATEUR

22 mars - 22 mai 1978

Quelle est la place tenue actuellement par l'ordinateur dans la CONCEPTION, dans la CREATION : de la voiture à l'avion, du voilier au train à grande vitesse, de l'insertion d'un bâtiment dans son environnement au tracé des autoroutes, de l'étude graphique du chèque postal à la mise au point de sigles et de graphismes...

A travers la diversité de ces applications, l'exposition montre :

- Quels sont les apports de cette technique (performances exceptionnelles de rapidité, de précision...)
- Comment et quand l'ordinateur intervient
- Quel rôle, celui-ci peut jouer dans l'avenir

Esquisses, dessins, maquettes, moules, produits terminés retraceront les étapes progressives d'élaboration et de réalisation au cours desquelles l'ordinateur intervient.

Une partie de l'exposition est consacrée à la recherche et à l'enseignement de la "conception assistée par ordinateur".

Des démonstrations-animations auront aussi lieu sur place : guidé par des techniciens et des utilisateurs, le public pourra découvrir les possibilités de l'ordinateur et s'initier à son fonctionnement.

L'exposition est organisée par le CCI et l'Atelier de Recherches Techniques Avancées (ARTA).

- 3 débats seront organisés sur ce thème, par l'Institut de Recherches d'Informatique et d'Automatisme (IRIA) :

le mercredi 19 avril ( ) à 20h30  
le mercredi 10 mai ( )  
le mercredi 17 mai ( ) Petite salle du Centre Georges Pompidou  
(1er sous-sol)

MERCREDI 19 AVRIL 1978 A 20 H 30

PETITE SALLE NIVEAU FORUM

L'ORDINATEUR, MOTEUR OU FREIN  
DE LA CREATION EN ARCHITECTURE  
ET EN URBANISME

date :  
vos réf :  
nos réf :  
objet :

L'ordinateur est déjà largement utilisé pour la création d'objets industriels qui tiennent une place importante dans l'environnement immédiat de chaque individu : automobiles, avions, bateaux, ponts.

L'opinion est assez répandue qu'à court terme les producteurs d'Architecture devront eux-aussi utiliser l'ordinateur.

Cette évolution est-elle certaine ? Si elle se produit, permettra-t-elle de remplacer un espace urbain inadéquat par une Architecture plus conforme aux souhaits des usagers ? Ou au contraire verra-t-on s'accroître la production de masse uniforme ? Quant à l'architecte, que peut-il espérer ou craindre de l'ordinateur dans sa fonction, un sang nouveau ou sa disparition ?

Cette table-ronde organisée par l'Institut de Recherche d'Informatique et d'Automatique sera animée par le Professeur MALAVARD, avec MM. J. BREMOND Président de l'UNSA, C. LEGOAS (architecte-urbaniste), J. LICHNEROWICZ (architecte-enseignant), J. P. MAROY (Agence BREUER, enseignant), P. QUINTRAND (architecte-enseignant), L. SCHNEIDER (Cabinet Schneider, enseignant), THEVENOT (Président de PROMOCA), J. P. VIGUIER (SOPRA Architectes), et d'autres architectes.

Avec la participation de Mme LAROCHE du Centre de Création Industrielle et de M. PEISSIK, Directeur-Adjoint de l'Institut de Recherche d'Informatique et d'Automatique.