

Ouvert tous les jours
Sauf le mardi

de 12 h à 22 h
Le samedi et le dimanche
de 10 h à 22 h

Rétrospective Bill Copley

26 novembre 1980 - 11 janvier 1981

Né à New York en 1919, Bill Copley se fera connaître lors de l'éphémère et retentissante ouverture des Copley Galleries à Beverley Hills, California, en 1947 et 1948. Il s'installera par la suite à Paris de 1951 à 1964, avant de retourner à New York, où il réside actuellement.

L'exposition présentée dans les Galeries Contemporaines du Musée national d'art moderne, est, depuis la manifestation du Stedelijk museum d'Amsterdam, en 1966, la première rétrospective de cet artiste. Organisée en collaboration avec la Kunsthalle de Berne, elle retrace, en une centaine de toiles couvrant les trente dernières années, l'évolution d'une oeuvre qui reste, dans son étendue et sa diversité, étonnement jeune et fraîche.

Longtemps avant d'être reconnu comme peintre, William Nelson Copley s'était fait le complice et le collectionneur des oeuvres de ses illustres amis : Man-Ray, Tanguy, Magritte, Picabia, Duchamp, Max Ernst. Il devint, pour ces artistes exilés aux Etats-Unis, l'ami malicieux qui les accompagnait et les assistait avec autant d'humour que de naïveté.

Lorsque le critique d'art, Sir Roland Penrose, découvre, pour la première fois une oeuvre de Copley "... il rit de tout son coeur. C'était une foire aux chevaux transplantée directement du Far West dans la campagne française. Chaque silhouette et chaque objet était défini avec une simplicité désarmante. Aucun essai habile à mélanger les couleurs ou à créer des perspectives conventionnelles, aucune finesse impressionniste, aucun tourment expressionniste... Elle semblait partager les traditions rabelaisiennes qui appartiennent à cette région de France"

.../...

De fait, la syntaxe visuelle de Copley restera, depuis le début marquée au sceau de la plus parfaite spontanéité. Miroir ordonné de nos fantaisies intérieures, l'oeuvre de Copley accompagne, depuis toujours une vie agitée et un comportement excentrique, sans nous épargner aucune surprise.

SERVICE DE PRESSE

Postes 46.60 - 47.13