



MERCREDI 24 OCTOBRE 1984

21 heures

« UN MONDE DISPARU »

de Roman VISHNIAC, présentation par l'auteur

« . . . Pourquoi ai-je fait cela ? Un appareil photo caché pour rappeler comment vivait un peuple qui ne souhaitait pas être fixé sur la pellicule peut vous paraître étrange.

Etait-ce de la folie que de franchir sans cesse des frontières en risquant chaque jour ma vie ? [. . .]

Je vivais dans l'Allemagne des années trente et je savais qu'Hitler s'était donné pour mission d'exterminer tous les Juifs, en particulier les enfants et les femmes qui mettraient plus tard des enfants au monde.

Je n'ai pas pu sauver mon peuple, j'ai seulement sauvé son souvenir ».

Roman Vishniac
Un monde disparu
Editions du Seuil

Repères biographiques

1897. Naissance le 19 août à Pavlovsk, près de Saint-Petersbourg. Premiers clichés à l'âge de huit ans.

1906. Premières expériences dans le domaine de la microphotographie.

1914-1920. Etudes de biologie et de médecine à l'université Shanyavsky de Moscou. 1916-1918 : effectue les premiers accélérés dans le cadre de ses recherches. 1920 : thèse de zoologie et de médecine. Assistant en microbiologie à l'université Shanyavsky. Après la révolution d'Octobre, oppression de la population juive moscovite. 1920 : Vishniac s'exile en Lettonie, puis se rend à Berlin avec un passeport letton. Il épouse une émigrée, originaire de Riga.

1921-1931. Poursuit ses travaux scientifiques en microbiologie, en endocrinologie et en optique. Etudie l'art asiatique à l'université de Berlin. Le doctorat lui est refusé en raison de sa religion.

1935-1939. Filme et photographie, en dissimulant ses appareils, la vie des Juifs en Pologne, Lituanie, Lettonie, Hongrie et Tchécoslovaquie (sur 16 000 négatifs, seuls 2 000 seront préservés ainsi que quelques fragments de films). Onze séjours en prison, sans jugement.

1939. En août, rejoint ses parents à Nice. Après le début des hostilités, séjourne trois mois au camp d'internement d'Annot (Basses-Alpes).

1940. Immigration aux Etats-Unis, via Madrid et Lisbonne, avec sa femme et leurs deux enfants.

1941-1950. Travaille comme portraitiste. Nouvelles expériences en microphotographie.

1946. Obtient la citoyenneté américaine. Divorce.

1947. Bref séjour en Allemagne. Epouse Edith, une amie de jeunesse berlinoise.

Depuis 1951. Se consacre à la macrophotographie et à la représentation visible de réactions chimiques.

1957. Mission de recherche à l'institut de médecine Albert Einstein.

1961. Professeur de biologie à la Yeshiva University.

1960-1971. Evolution de la microphotographie à New York.

Roman Vishniac vit et travaille à New-York.

