



Mercredi 6 juin 1990
21h
Petite salle

Gabriel Matzneff

Présentation et lectures par l'auteur

C'est en 1965 que j'ai publié mon premier livre, "le Défi", un recueil de textes sur l'adolescence, la solitude, le bonheur, l'engagement politique, le suicide, le Christ, le nihilisme, Venise... C'était un curieux patchwork pagano-chrétien : Pétrone prenant le thé chez saint Paul.

J'ai à ce jour publié dix-neuf livres : cinq romans, six essais, deux récits, un volume de poèmes et cinq tomes de mon journal intime. Chacun d'entre eux est le fruit d'une expérience existentielle, d'une brûlure intérieure : ce sont mes aventures, mes amours, mes épreuves, ma connaissance des êtres et du monde, qui nourrissent et irriguent mon travail. Pour écrire, j'ai besoin de vivre à fond les passions contradictoires qui m'habitent, et, parfois, me déchirent.

Par delà la diversité des genres et des thèmes, j'ai l'impression que j'ai toujours écrit le même livre. Un écrivain, c'est une sensibilité soutenue par une écriture, c'est un univers qui s'incarne dans un style. Il y a une unité du ton, de la musique, de la voix. Ce sont cette sensibilité, cet univers, cette voix que je vais tenter d'exprimer ce soir.

Bibliographie

Romans

- L'ARCHIMANDRITE, La Table ronde (1966 et 1981).
NOUS N'IRONS PLUS AU LUXEMBOURG, La Table Ronde (1972) et
Le Livre de Poche (1987).
ISAIÉ REJOUIS-TOI, La Table Ronde (1974 et 1985)
IVRE DU VIN PERDU, La Table Ronde (1981) et Folio (1983).
HARRISON PLAZA, La Table Ronde (1988).

Essais

- LE DEFI, La Table Ronde (1965, 1977, 1988).
LES MOINS DE SEIZE ANS, Julliard (1974, 1976 et 1988).
LES PASSIONS SCHISMATIQUES, Stock (1977)
LA DIETETIQUE DE LORD BYRON, La Table Ronde (1984) et Folio (1988)
LE SABRE DE DIDI, La Table Ronde (1986).
LE TAUREAU DE PHALARIS, La Table Ronde (1987).

Recits

- COMME LE FEU MELE D'AROMATES, La Table Ronde (1969 et 1989)
LE CARNET ARABE, La Table Ronde (1971 et 1982).

Poèmes

- DOUZE POEMES POUR FRANCESCA, La Table Ronde (1971 et 1984).

Journaux intimes

- CETTE CAMISOLE DE FLAMMES, La Table Ronde (1976) et Folio (1989)
L'ARCHANGE AUX PIEDS FOURCHUS, La Table Ronde (1983).
VENUS ET JUNON, La Table Ronde (1979).
UN GALOP D'ENFER, La Table Ronde (1985).
MES AMOURS DECOMPOSES, Gallimard (1990)