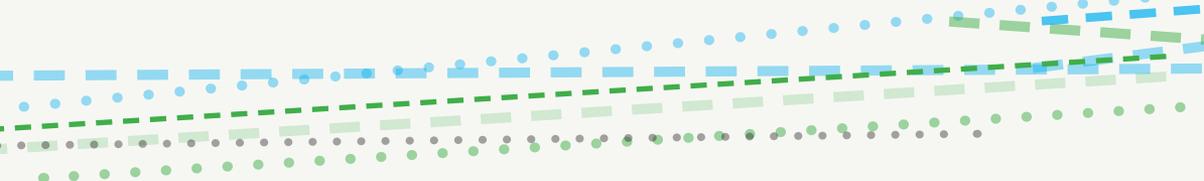




40 ans : changer de culture(s)

Bibliothèque
Centre publique d'information
Pompidou **40**

Cycle de débats
Janvier - mars 2017



40 ans : changer de culture(s)

Cycle de débats • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Depuis sa création, la Bibliothèque publique d'information (Bpi) a été un témoin privilégié et une caisse de résonance de certaines des grandes transformations culturelles survenues en France. À l'occasion du 40^{ème} anniversaire

du Centre Pompidou et de la Bpi, le cycle *40 ans : changer de culture(s)* propose un état des lieux de ces mutations contemporaines à travers 6 rencontres et une journée d'étude le 18 mars autour des *Cultural Studies*.

Lundi 16 janvier • 19h •

LA CULTURE EN MUTATION : PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS

En posant la question de l'état actuel des pratiques culturelles et des représentations de la culture, cette table ronde souhaite interroger certaines des reconfigurations majeures survenues durant ces dernières années.

Les hiérarchies culturelles sont-elles aussi fortes qu'elles l'ont été par le passé ? Comment les distinctions sociales continuent-elles de s'exprimer au travers des pratiques culturelles ? Quels types de redéfinition la notion même de culture a-t-elle subi ?

Ouverture : Les enjeux de la culture pour la Bpi

Christine Carrier, directrice de la Bibliothèque publique d'information

Table ronde avec

- **Jean-Michel Guy**, ingénieur de recherche au Département des études de la prospective et des statistiques (DEPS) du Ministère de la Culture, auteur du rapport *Les représentations de la culture dans la population française*, 2016
- **Christine Détrez**, sociologue, professeure à l'École normale supérieure de Lyon
- **José Manuel Gonçalves**, directeur du Centquatre-Paris
- **Mathilde Michel**, secrétaire générale des programmes de France Télévision, directrice de l'unité Culturebox

Animation : Christophe Evans, sociologue, chef du service Études et recherche de la Bpi

Projection du film documentaire : La valse des médias de Luc Moullet, 1987, 27 mn

Production Les Films d'ici et Bpi / Centre Pompidou



Lundi 23 janvier • 18h •

PARTICIPEZ ! ENJEUX ET LIMITES DE LA « CULTURE DE LA PARTICIPATION »

Depuis les années 2000, le thème de la participation n'a cessé de gagner en importance. Il apparaît aujourd'hui comme un registre ordinaire d'interpellation des publics et comme un ressort économique pour des industries culturelles qui monétisent cette activité. On assiste également à un véritable réinvestissement politique de ce thème, allant de la promotion d'une démocratie participative aux appels citoyens à l'engagement dans des organisations horizontales. Cette table ronde propose d'interroger les enjeux et limites de cette « culture de la participation » qui semble se déployer désormais à tous les niveaux de la société.

18h-19h30 : Économie de la participation

Avec

- **Vincent Rouzé**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8
- **Anne-Marie Dujarier**, sociologue, professeure à l'université Paris 7 – Denis Diderot
- Un représentant de la plateforme de financement participatif KissKissBankBank (sous réserve)

Animation : Xavier de la Porte, journaliste, *Rue89*, France Culture

19h30-21h : Politique participative et citoyenneté

Avec

- **Johanna Silva**, salariée militante au journal *Fakir*, l'une des initiatrices de Nuit Debout
- **Loïc Blondiaux**, professeur de science politique à l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
- **Pascale Goetschel**, maître de conférences en histoire à l'université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

Animation : Clément Mabi, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université de technologie de Compiègne

Lundi 6 février • 19h •

FICTIONS DE SOI : L'IDENTITÉ À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Cette rencontre abordera la question de l'identité sur les réseaux sociaux et la manière dont ceux-ci sont devenus des supports d'écriture et d'affirmation d'une image de soi. Que montre-t-on de soi sur Facebook, Twitter, LinkedIn, Périoscope ou Tinder ? Que notre image soit parfaitement contrôlée (e-réputation, profils fictionnels) ou non, qu'est-ce que cela dit de nous ? Entre autobiographie et fiction, les réseaux sociaux déplacent les frontières entre vie privée et vie publique, jouant en permanence de l'ambivalence entre le plaisir de partager son histoire personnelle et la volonté de préserver son intimité et ses données.

Avec

- **Boulet**, auteur et dessinateur de BD
- **Julie Denoüel**, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Rennes 2
- **Fanny Georges**, maître de conférences en sciences de la communication à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Animation : Virginie Julliard, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université de technologie de Compiègne

Performance de Marc Bretilot, designer culinaire (sous réserve)

Lundi 20 février • 19h •

LA MÉDIATION CULTURELLE FACE AU NUMÉRIQUE

Quelle place accorder, dans les musées ou les institutions culturelles, aux dispositifs numériques et aux technologies d'information et de communication ? Quels systèmes de médiation concevoir face au patrimoine nativement numérique ?

Des visites interactives à la mise en exposition du jeu vidéo, cette rencontre a pour objectif d'interroger le renouvellement actuel des pratiques de médiation. Il s'agit en effet de déterminer dans quelle mesure ces pratiques impliquent un rapport nouveau aux publics des institutions culturelles.

Avec

- **Sébastien Magro**, adjoint au responsable du service du développement numérique, Musée du quai Branly - Jacques Chirac
- **Marion Coville**, docteure en art et sciences de l'art, présidente de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines, et cheffe de projet chez MADoPA (évaluation des usages des technologies appliquées à la santé)
- **Geneviève Vidal**, enseignante-chercheure en sciences de l'information et de la communication, membre du Labsic à l'université Paris 13 (sous réserve)

Animation : **Karin Schlageter**, commissaire d'exposition indépendante et membre du comité de rédaction de la revue *Poli-Politique de l'image*

Performance de Fabien Prioville, danseur et chorégraphe

Prochaines séances : lundi 6 mars, mercredi 15 mars, samedi 18 mars

Cette manifestation est organisée par la Bibliothèque publique d'information

Programmation

Isabelle Bastian-Dupleix, Jérémie Desjardins, Marion Loire, Enora Oulc'hen, Emmanuèle Payen, Caroline Raynaud et Florence Verdeille

Conseil scientifique

Maxime Cervulle, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8

Contact

bastian-dupleix@bpi.fr

Communication

contact.communication@bpi.fr

Adresse

Foyer-Petite Salle
Niveau -1 du Centre Pompidou
Entrée Centre Pompidou
75004 Paris (Piazza)

Entrée libre

dans la mesure des places disponibles

Programme complet : www.bpi.fr