

Germaine Krull

22 novembre 2000 - 5 février 2001
 Centre Pompidou, Galerie 3, niveau 6

Direction
 de la communication
 75 191 Paris cedex 04
 attachée de presse
 Emmanuelle Toubiana
 téléphone
 00 33 (0)1 44 78 49 87
 télécopie
 00 33 (0)1 44 78 13 02
 mél
 etoubiana@cnac-gp.fr

Le Centre Pompidou présente une exposition consacrée à la photographe d'origine allemande Germaine Krull (1897-1985), élève du Bauhaus et auteur de Métal, véritable manifeste de la « modernité photographique ». Cette manifestation, conçue par le Folkwang Museum d'Essen, est la première rétrospective d'importance de l'œuvre de Germaine Krull depuis l'exposition partielle que lui consacra le musée Reattu à Arles en 1988. Elle réunit une centaine d'œuvres de l'artiste provenant des archives conservées par le Folkwang Museum, mais également des collections du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou et d'importantes collections privées.

Née en 1897 de parents allemands, dans une région de Prusse orientale devenue polonaise en 1921 après le traité de Versailles, Germaine Krull (1897-1985) a passé son enfance dans diverses villes d'Europe et à Paris avant que sa famille ne s'installe à Munich en 1912. Elle étudie la photographie à la Lehr und Versuchsanstalt für Fotografie de Munich, alors une des plus célèbres école professionnelle allemande, puis ouvre un atelier où, de son propre aveu, elle fait plus de politique que de photographie. Elle se lie aux mouvements d'avant-garde, et aux côtés d'agitateurs révolutionnaires qui, au lendemain de la défaite, occupent le devant de la scène comme Ernst Toller et Kurt Eisner, elle est arrêtée, libérée, et finalement expulsée de Bavière. A Berlin, elle fait la connaissance d'un jeune cinéaste hollandais, Joris Ivens, qu'elle suit à Amsterdam en 1925. La découverte du port, de son univers dominé par les constructions métalliques, des grues et des machines lui inspirera des photographies d'installations industrielles qui seront réunies par la suite dans son ouvrage Métal.

En France depuis 1926, Germaine Krull expose ses photographies intitulées Fers au Salon d'automne et publie Métal en 1927. Cet ouvrage, résolument moderniste et volontiers provocant, est considéré comme le véritable manifeste de la « modernité qui se situe dans le lignée du livre de Moholy-Nagy « Fotografy Malerei in Film », publié deux ans plus tôt. » Il se présente sous la forme d'un recueil de 64 planches accompagné d'un texte de Florent Fels. Désormais soutenue par des artistes comme Robert et Sonia Delaunay, la carrière de photographe de Germaine Krull est lancée. Elle participe au « Salon de l'escalier » à Paris, « Fotografie der Gegenwart » à Essen, « Film und Foto » à Stuttgart en 1929, « Das Lichtbild » à Munich en 1930, ainsi qu'à l'Exposition internationale de la photographie à Bruxelles en 1932. Ses photographies sont publiées dans tous les magazines, de Vu ou Marianne, à des publications d'avant-garde comme Bifur ou Variétés. Pierre Mac Orlan lui consacre même le premier volume de la collection « Les Photographes nouveaux », publié aux éditions Gallimard en 1931.

Pendant la guerre, Germaine Krull part diriger le service photographique de la France libre à Brazzaville avant de suivre le général de Lattre et la campagne de la 1^{ere} armée française. On la retrouve ensuite à Bangkok, où elle collabore à une agence photographique puis remet en état et dirige le célèbre hôtel Oriental. En 1967, André Malraux la sollicite pour illustrer un ouvrage sur l'art bouddhique ; une exposition de ses photographies de Thaïlande est organisée à la Cinémathèque.

Germaine Krull repart vivre en Inde dans une communauté tibétaine. Elle rentre en Europe deux ans avant sa mort à Wetzlar en 1985.

Commissariat de l'exposition :

Alain Sayag

conservateur de la photographie au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou
et Ute Eskildsen

conservateur au Folkwang Museum à Essen

Informations pratiques :

Exposition ouverte au public du, tous les jours sauf le mardi.

Horaires : de 11h00 à 21h00

Tarif : 40F/tarif réduit : 30F

pour plus d'informations : www.centre.pompidou.fr